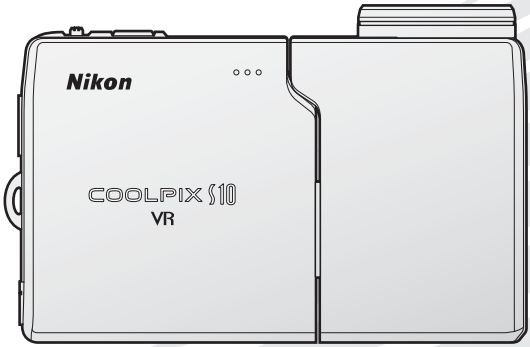
Nikon

It

Guida Nikon alla Fotografia Digitale
con la

COOLPIX S10

DIGITAL CAMERA



CE

Informazioni sui marchi

Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. Il logo SD è un marchio di SD Card Association. Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc. La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies. PictBridge è un marchio di fabbrica. La tecnologia D-Lighting è fornita da Apical Limited. La tecnologia AF con priorità sul volto è fornita da Identix®. Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Simboli e convenzioni
Per facilitare la consultazione del manuale, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.

Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.

Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.

Questa icona indica la possibilità di trovare ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Schede di memoria
Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Per formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è prima necessario rimuovere la scheda di memoria.

Nota
Le voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati tra parentesi ([ ]).

Introduzione
Operazioni preliminari
Uso della fotocamera
Procedure di base per la ripresa e la riproduzione
Modo Scena
Filmati
Registrazioni vocali
Visualizzazione delle immagini sulla fotocamera
Collegamento a televisori, computer e stampanti
Guida ai menu
Annotazioni tecniche

Sicurezza

Per evitare eventuali danni all'apparecchiatura Nikon o possibili lesioni personali o a terzi, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che vanno lette prima di utilizzare questo prodotto Nikon, per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnete l'apparecchio
In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'alimentatore a rete, staccate immediatamente l'alimentatore a rete e rimuovete le batterie, facendo attenzione per non riportare ustioni. Continuare a utilizzare l'apparecchio è pericoloso e potrebbe provocare lesioni. Dopo avere scollegato l'alimentazione o avere rimosso le batterie, portate l'apparecchio a un Centro di assistenza autorizzato Nikon per il controllo.

Non smontate la fotocamera
Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'alimentatore di rete potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'alimentatore a rete in seguito a caduta o altro incidente, portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzate la fotocamera o l'alimentatore a rete in presenza di gas infiammabile
Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in ambienti saturi di gas infiammabili.

Maneggiate con cura la tracolla della fotocamera
Non passate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenete lontano dalla portata dei bambini
Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o piccoli componenti.

Maneggiate con molta cura le batterie
Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero subire perdite o esplodere. Quando maneggiate le batterie per questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia staccato.
- Utilizzate soltanto batterie ricaricabili Li-ion Nikon EN-EL5 (in dotazione). Per caricare le batterie utilizzate il caricabatterie MH-61 fornito in dotazione.
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Evitate di cortocircuitare o disassemblare le batterie.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergetele o esponetele all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportatele o conservartele insieme a oggetti metallici come collane o forcine per capelli.
- La batterie sono soggette a perdita di liquidi quando sono completamente scariche. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.

- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ **Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni:**
- Utilizzate solo caricabatterie specifici per il prodotto in questione.
- Tenete asciutto il prodotto. In caso di mancata osservanza di questa precauzione si possono provocare incendi o folgorazioni.
- Se si accumula della polvere sopra o in prossimità dei componenti metallici del connettore, rimuovetela con un panno asciutto. Continuare ad utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino all'alimentatore a rete in caso di temporali. In caso di mancata osservanza di questa precauzione si possono provocare folgorazioni.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non collocatelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. In caso di mancata osservanza di queste precauzioni si potrebbero provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina o il caricabatterie con le mani bagnate. In caso di mancata osservanza di questa precauzione si possono provocare folgorazioni.

⚠ **Utilizzate cavi idonei**
Per il collegamento agli spinotti di entrata o di uscita, usate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ **Maneggiate con cura le parti mobili**
Attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti tra l'obiettivo e il corpo della fotocamera o altre parti mobili.

⚠ **CD-ROM**
I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ **Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash**
L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; evitate di utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ **Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto**
Il calore sviluppato dal flash potrebbe provocare bruciature alla persona e/o agli indumenti.

⚠ **Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi**
Se in caso di incidente il monitor dovesse rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i frammenti di vetro ed evitate che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

Note

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le informazioni relative ad hardware e software contenute nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere la presente documentazione più completa e accurata possibile, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro distributore Nikon più vicino (gli indirizzi dei distributori Nikon disponibili vengono forniti separatamente).

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltite insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

  È severamente vietata la riproduzione di banconote, monete, titoli governativi o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.

  È vietata la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

  È vietata la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

  È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

- **Avvertenze relative a copie o riproduzioni specifiche**

  Le copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, buoni d'acquisto e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Conformità al copyright**

  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolamentata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati utilizzando software disponibili in commercio, di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. La tutela della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Accertatevi inoltre di sostituire anche l'eventuale immagine utilizzata come schermata iniziale. Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione ad evitare lesioni personali o danni a cose.

Sommario

Sicurezza ii
Note iv

Introduzione **1**
Componenti della fotocamera 1
Il monitor 4

Operazioni preliminari **6**
Caricamento della batteria 6
Inserimento della batteria 7
Inserimento delle schede di memoria 8

Uso della fotocamera **10**
Accensione e spegnimento della fotocamera 10
Orientamento dell'obiettivo 11
Zoom 11
Messa a fuoco e scatto 12
Uso dei menu 13

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione **14**
Modo 14
Visualizzazione delle immagini 15
Uso del flash 16
Fotografare con l'autoscatto 18
Modo Macro close-up 19
Riduzione vibrazioni (VR) 20
Modo Ritratto one-touch 21

Modo Scena **23**
Modi Scena assistita 24
Modi Scena 26

Filmati **31**
Registrazione di filmati 31
Il menu Filmato 31
Riproduzione di filmati 33

Registrazioni vocali **34**

Visualizzazione delle immagini sulla fotocamera **37**
Visualizzazione di più immagini: riproduzione di miniature 37
Cancellazione delle immagini 37
Uno sguardo più da vicino: zoom in riproduzione play 38
Creazione di una copia ritagliata 38
Schiarimento ombre: D-Lighting 39
Commenti vocali: registrazione e riproduzione 40
Visualizzazione delle immagini per data 41
Pictmotion by muvee 43

Collegamento a televisori, computer e stampanti **47**
Visualizzazione delle immagini sul televisore 47
Visualizzazione delle immagini su computer 47
Stampa delle immagini 50
Guida ai menu **55**
Opzioni di scatto: il menu di ripresa 55
Formato immagine 55
Bilanc. Bianco 56
Esp. +/– 57
Modo di scatto 57
Scelta dello scatto migliore (BSS) 59
Sensibilità 59
Opzioni colore 60
Modo area AF 60
Opzioni di riproduzione: il menu Play 61
Imp. Stampa 61
Slide show 62
Cancella 62
Proteggi 62
Segno trasf. 62
Ruota immagine 63
Mini-foto 63
Copia 64
Impostazioni di base: il menu Impostazioni 65
Menu 65
Schermata di avvio 66
Data 66
Opzioni monitor 68
Sovrastampa data 69
Illuminatore AF 70
Avvisi acustici 70
Orientamento registraz. 70
Autospegnimento 70
Formatta memoria / Formatt. Card 71
Lingua/Language 71
Connessioni 71
Ripristina tutto 71
Versione firmware 71
Annotazioni tecniche **72**
Accessori opzionali 72
Cura della fotocamera 74
Messaggi di errore 76
Risoluzione dei problemi 79
Appendice 82
Caratteristiche tecniche 87
Indice 90

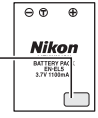
Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi caricabatterie, batterie e alimentatori a rete) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori Nikon, rivolgersi al Centro di assistenza autorizzato Nikon.

***Sigillo con ologramma**: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Batteria ricaricabile EN-EL5

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti (come un matrimonio o un viaggio), scattate qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web.

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

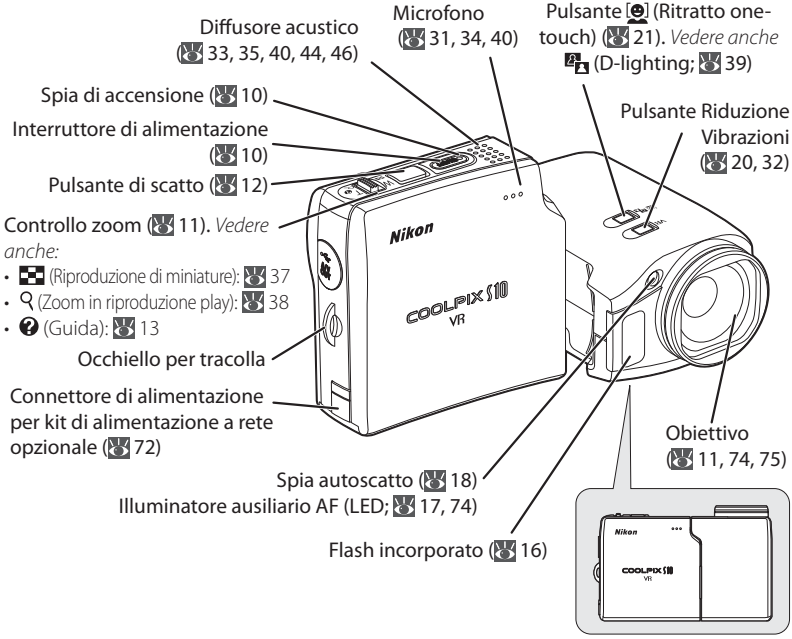
Vi invitiamo a visitare i siti sopra indicati per mantenervi sempre a aggiornati sulle ultime novità, ottenere suggerimenti utili, consultare le risposte a domande frequenti (FAQ) e reperire indicazioni di carattere generale sull'elaborazione delle immagini e la fotografia digitale. Per ulteriori informazioni rivolgetevi al vostro rivenditore Nikon di fiducia. Consultate l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://nikonimaging.com/

Introduzione

Grazie per aver scelto la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S10. Il presente manuale è stato redatto per aiutarvi a utilizzare al meglio la vostra fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente tutte le istruzioni per poter utilizzare al meglio la fotocamera e conservate la documentazione insieme al prodotto in modo che chiunque usi la macchina possa consultarlo.

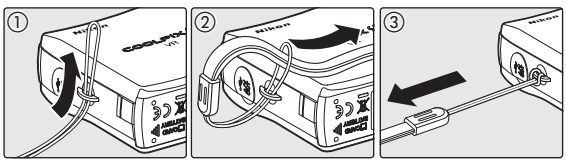
Componenti della fotocamera

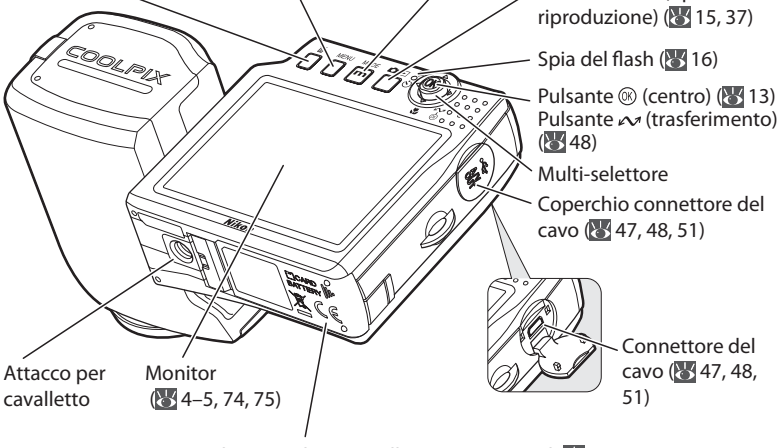

Diffusore acustico (33, 35, 40, 44, 46)
Microfono (31, 34, 40)
Pulsante (Ritratto one-touch) (21). *Vedere anche* (D-lighting; 39)
Spia di accensione (10)
Interruttore di alimentazione (10)
Pulsante di scatto (12)
Pulsante Riduzione Vibrazioni (20, 32)
Controllo zoom (11). *Vedere anche:*
• (Riproduzione di miniature): 37
• (Zoom in riproduzione play): 38
• (Guida): 13
Occhiello per tracolla
Connettore di alimentazione per kit di alimentazione a rete opzionale (72)
Obiettivo (11, 74, 75)
Spia autoscatto (18)
Illuminatore ausiliario AF (LED; 17, 74)
Flash incorporato (16)
Nikon
COOLPIX S10
VR

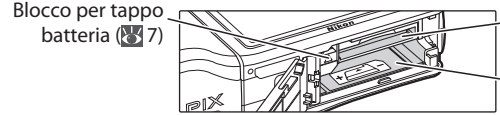
Obiettivo in posizione di riposo

Fissaggio della tracolla della fotocamera

Fissare la tracolla della fotocamera come mostrato a destra.




Pulsante 🗑 (cancellazione) (15, 37)
Pulsante MENU (menu) (13, 55, 61, 65)
Pulsante m (modo) (3, 13)
Pulsante 📷 ▶ (ripresa/riproduzione) (15, 37)
Spia del flash (16)
Pulsante OK (centro) (13)
Pulsante ↝ (trasferimento) (48)
Multi-selettore
Coperchio connettore del cavo (47, 48, 51)
Connettore del cavo (47, 48, 51)
Attacco per cavalletto
Monitor (4–5, 74, 75)
Coperchio vano batteria/alloggiamento card (7, 8)



Il multi-selettore

Premete a sinistra, a destra, in alto o in basso

- **Navigazione nei menu**: spostare il cursore verso l'alto.
- **Ripresa** (⚡): visualizzare il menu del modo flash (16).

- **Navigazione nei menu**: ritornare al menu precedente o spostare il cursore verso sinistra
- **Ripresa** (⏲): visualizzare il menu del modo autoscatto (18).

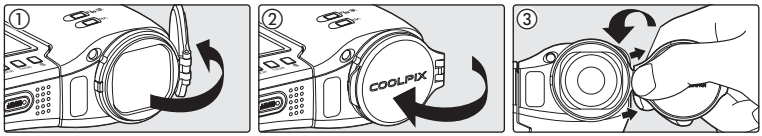
Premere al centro (OK) per effettuare una selezione

- **Navigazione nei menu**: spostare il cursore verso il basso.
- **Ripresa** (🌷): visualizzare il menu del modo macro (19).

Navigazione nei menu: visualizzare un sottomenu o spostare il cursore verso destra.

Il copriobiettivo

Il copriobiettivo può essere aperto (①) e chiuso (②) mentre è collegato alla fotocamera. Per rimuovere il copriobiettivo apritelo, quindi tirate e girate il perno sollevandolo (③).



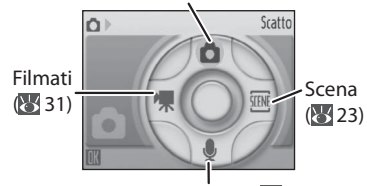
Funzione di Guida dei menu

Per informazioni sul menu o sulla voce di menu in uso, premete il controllo zoom su **T** (?; 13).

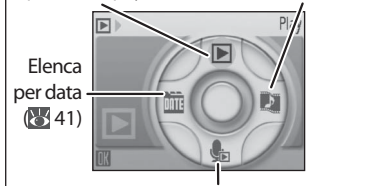
Il pulsante m (modo)

Premendo il pulsante m in ripresa o riproduzione play è possibile visualizzare un menu di selezione del modo (13).

Modi di ripresa



Modi di riproduzione play



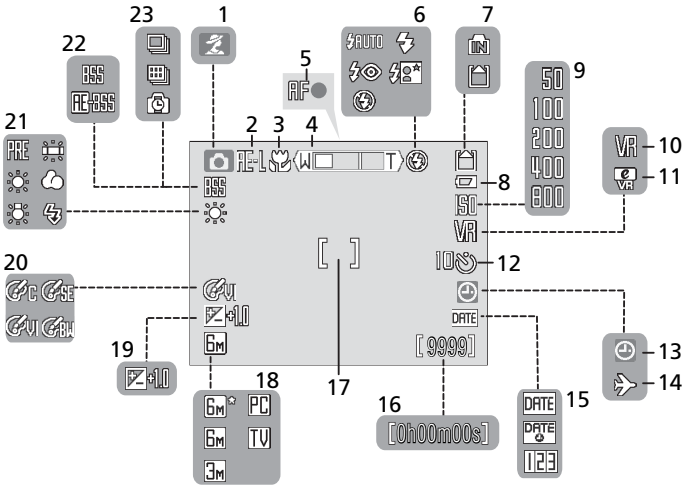
Modi predefiniti

Nei modi diversi da 🎤 e 🎤▶, premendo l'interruttore di accensione per accendere la fotocamera o premendo il pulsante ◘▶ per passare da modo riproduzione play a modo di ripresa si determina il ripristino dell'ultimo modo di ripresa selezionato. Invece, premendo ◘▶ per attivare la riproduzione si determina automaticamente la selezione del modo ▶ (riproduzione play). Passando al modo di ripresa 🎤▶ (riproduzione vocale) si determina la selezione del modo 🎤 (registrazione vocale); premendo ◘▶ per avviare la riproduzione nel modo 🎤 (registrazione vocale) si determina automaticamente la selezione del modo 🎤▶ (riproduzione vocale).

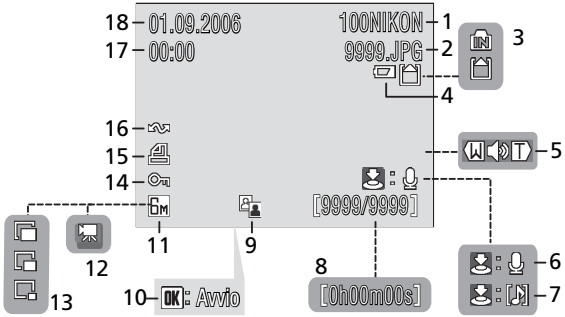
Il monitor

Durante la ripresa e la riproduzione nel monitor possono apparire i seguenti indicatori (la visualizzazione effettiva dipende dalle impostazioni effettuate):

Ripresa



Riproduzione Play



1 Modo di ripresa 3, 14, 23, 31
2 Blocco esposizione 28
3 Modo macro close-up 19, 27
4 Indicatore zoom 11, 19
5 Indicatore di messa a fuoco 12
6 Modo flash 16
7 Indicatore memoria interna/scheda di memoria 10
8 Indicatore di livello batteria 10
9 Sensibilità 17, 59
10 Modo Riduzione Vibrazioni (VR) 20
11 Indicatore VR elettronico 32
12 Indicatore autoscatto/conto alla rovescia 18
13 Indicatore di data non impostata 76
14 Indicatore fuso orario 66
15 Sovrastampa data/contatore data 69
16 Numero di pose rimanenti 10, 84
Lunghezza filmato 31, 84
17 Aree di messa a fuoco 12, 60
18 Formato immagine 55
19 Compensazione dell'esposizione 22, 30, 57
20 Opzioni colore 60
21 Bilanciamento del bianco 56
22 Scelta dello scatto migliore (BSS) 59
23 Modo di ripresa in sequenza 57

1 Cartella corrente* 85
2 Numero e tipo del file* 85
3 Indicatore memoria interna/scheda di memoria 10
4 Indicatore di livello batteria 10
5 Indicatore volume 33, 35, 40
6 Guida registrazione commenti vocali ... 40
7 Guida riproduzione commenti vocali ... 40
8 Numero fotogramma corrente/numero totale fotogrammi
Lunghezza filmato 84
9 Icona D-Lighting 39
10 Indicatore riproduzione filmato 33
11 Formato immagine 55
12 Indicatore filmato 33
13 Indicatore mini-foto 63
14 Icona protezione 62
15 Icona stampa 54
16 Icona trasferimento 48, 62, 71
17 Ora di registrazione* 66
18 Data di registrazione* 66

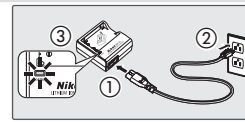
* Nel modo elenco per data (41) la visualizzazione è diversa.

Caricamento della batteria

La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL5 (in dotazione). Caricate la batteria con il caricabatteria MH-61 in dotazione prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

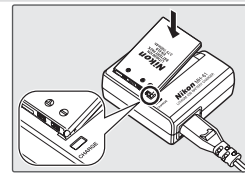
1 Collegate il caricabatterie

Collegate il cavo di alimentazione al caricabatterie (①) e a una presa di corrente (②). La spia di carica della batteria si accende (③).



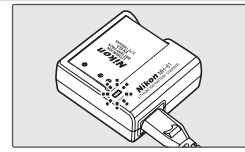
2 Inserite la batteria

Rimuovete il copri-terminali della batteria e inserite la batteria come mostrato in figura, facendo corrispondere le parti sporgenti della batteria agli incavi del caricabatterie.

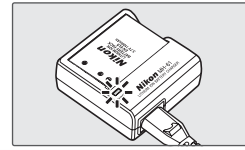


3 Caricate la batteria

La spia di carica lampeggia per tutto il tempo della ricarica. Se la spia lampeggia velocemente, significa che la temperatura ambiente non è compresa nell'intervallo di temperature supportato dal caricabatterie (5 – 35 °C), oppure la batteria è difettosa. In questo caso, scollegate immediatamente il caricabatterie e portate la batteria e il caricabatterie in un Centro di assistenza autorizzato Nikon, per effettuare un controllo. Per caricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa due ore.



La ricarica sarà completa quando la spia di carica smetterà di lampeggiare. Rimuovete la batteria e scollegate il caricabatterie.



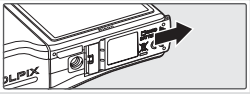
Il caricabatterie

Leggete attentamente e osservate le precauzioni descritte alle pagine ii–iii di questo manuale.
Utilizzate solo batterie compatibili con il prodotto in questione.

Inserimento della batteria

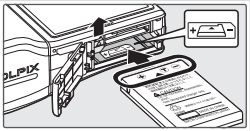
Dopo aver caricato la batteria, inseritela come descritto di seguito.

1 Aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card



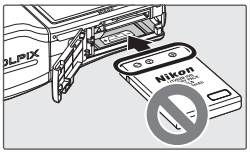
2 Inserite la batteria

Il blocco per tappo batteria arancione viene spostato lateralmente durante l'inserimento della batteria. La batteria è completamente inserita quando il blocco scatta di nuovo in posizione.



Inserimento della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificate che la batteria sia orientata correttamente.

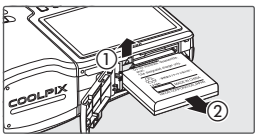


3 Chiudete il coperchio del vano batteria/alloggiamento card

Batterie

Leggete attentamente e osservate le precauzioni descritte alle pagine ii–iii e 75 di questo manuale. La fotocamera è compatibile esclusivamente con le batterie EN-EL5. ***Non cercate assolutamente di utilizzare altri tipi di batterie.*** Se lo desiderate, potete utilizzare il kit di alimentazione a rete opzionale EH-62A per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (72). ***Non utilizzate in alcun caso un alimentatore a rete di marca o modello diverso.*** In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

Rimozione della batteria



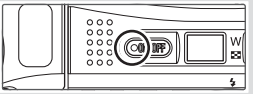
Spegnete sempre la fotocamera prima di inserire o rimuovere le batterie. Per estrarre la batteria, aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e fate scorrere il blocco batteria nella direzione indicata. La batteria a questo punto può essere rimossa con le mani. La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottate pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Inserimento delle schede di memoria

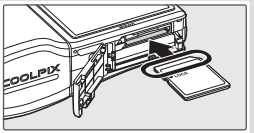
Le immagini vengono registrate nella memoria interna della fotocamera (circa 16 MB) o su schede di memoria rimovibili **S**ecure **D**igital (SD) (73). È possibile registrare e cancellare le immagini nella memoria interna solo se non è inserita alcuna scheda di memoria.

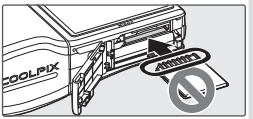
Per inserire una scheda di memoria:

1 Spegnete la fotocamera.
Se la spia di accensione è accesa, premete l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.



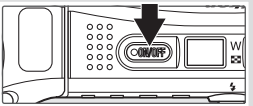
2 Inserite la scheda di memoria.
Aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e inserite la scheda di memoria finché non si posiziona con uno scatto. Chiudete il coperchio dell'alloggiamento card.



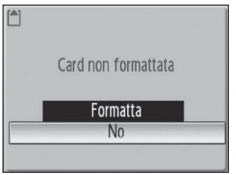


Inserimento delle schede di memoria
Verificate che la scheda sia orientata correttamente. L'inserimento non corretto della scheda potrebbe danneggiare la scheda o la fotocamera.

3 Premete l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.
Se non viene visualizzato alcun messaggio nel monitor, la fotocamera è pronta per l'uso.



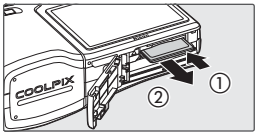
Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la scheda di memoria deve essere formattata prima dell'uso. Tenete presente che ***la formattazione determina la cancellazione definitiva di tutte le immagini*** e degli altri dati presenti sulla scheda di memoria. Copiate altrove le immagini che desiderate conservare prima di eseguire la formattazione.



Per iniziare la formattazione, premete il multi-selettore verso l'alto per evidenziare [Formatta], quindi premete il pulsante ⓚ. Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma; selezionate [Formatta] e premete ⓚ. ***Non spegnete la fotocamera né rimuovete le batterie o la scheda di memoria prima del completamento della formattazione.***

Rimozione delle schede di memoria

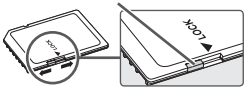
Prima di rimuovere le schede, ***spegnete la fotocamera*** e verificate che la spia di accensione sia spenta. Aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e premete la scheda in modo da farla fuoriuscire parzialmente. La scheda può quindi essere rimossa manualmente.



Il cursore di protezione scrittura

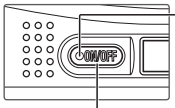
Le schede SD sono dotate di un cursore di protezione scrittura. Quando questo cursore è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o cancellate e la scheda di memoria non può essere formattata.

Cursore di protezione scrittura



Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premete l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione si illumina...



Interruttore di accensione

Accesa	La fotocamera è accesa.
Intermittenza lenta	Il monitor è spento per risparmio energetico (vedere di seguito).
Intermittenza veloce	La batteria è scarica. Ricaricate o cambiate la batteria.
Spenta	La fotocamera è spenta.

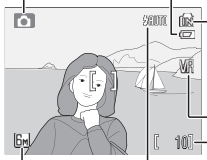
Spia di accensione

...e il monitor si accende.

Indicatore batteria

NESSUNA ICONA	Batteria completamente carica.
	Livello della batteria basso: siate pronti a ricaricare o sostituire la batteria.
ATTENZIONE!! BATTERIA SCARICA	La batteria è scarica. Ricaricate o cambiate la batteria.

Modo di ripresa (3, 14, 23, 31)



Indicatore memoria interna/scheda di memoria (8)

	Le immagini verranno registrate nella memoria interna.
	Le immagini verranno registrate nella scheda di memoria.

Riduzione Vibrazioni (VR; 20)

Numero di esposizioni disponibili (84)

Formato immagine (55) **Modo flash (16)**

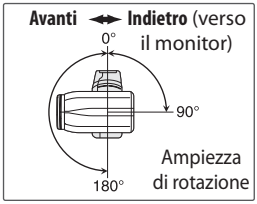
Per spegnere la fotocamera, premete l'interruttore di alimentazione e aspettate che la spia di accensione si spenga.

Spegnimento automatico (modo stand-by)

In modo di ripresa, se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi il monitor si oscura per risparmiare energia. Il monitor si illumina nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. Per impostazione predefinita il monitor si spegne se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto quando la fotocamera è in modo di ripresa o riproduzione play (modo stand-by; 70). La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Orientamento dell'obiettivo

L'obiettivo può essere delicatamente ruotato fino a 180° in avanti dalla posizione di riposo (0°) o di 90° indietro. Da quest'ultima posizione potrete scattare un autoritratto a braccia tese. Quando l'obiettivo è puntato verso di voi, sul monitor vedrete un'immagine speculare di ciò che apparirà nella foto finale.

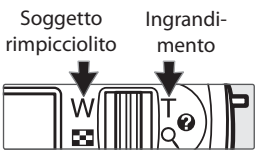


Uso di un cavalletto

Prima di posizionare la fotocamera su un cavalletto portate l'obiettivo in posizione di ripresa. Il contatto con il cavalletto potrebbe danneggiare l'obiettivo.

Zoom

Il controllo zoom consente di inquadrare il soggetto nel monitor. Premete **W** per ridurre l'ingrandimento e aumentare l'ampiezza dell'inquadratura. Premete **T** per ingrandire fino a 10 volte e ridurre l'inquadratura. Il fattore di zoom viene visualizzato nel monitor.



L'indicatore è visualizzato fintato che viene premuto il controllo zoom

Zoom ottico (fino a 10×)

L'indicatore di zoom diventa giallo quando lo zoom digitale è attivo

Se tenete il controllo su **T** con uno zoom di 10×, viene attivato lo zoom digitale per un ingrandimento del soggetto fino a 4× in più, per un fattore di ingrandimento totale di 40×.

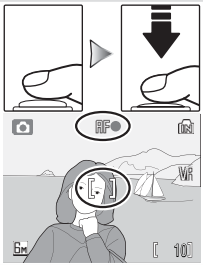
Zoom digitale

Diversamente dallo zoom ottico, lo zoom digitale non aumenta la quantità di dettagli visibili nell'immagine. Infatti, i dettagli visibili con lo zoom 10× vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

Messa a fuoco e scatto

La fotocamera ha un pulsante di scatto a due fasi. Premete il pulsante di scatto a metà corsa, fino a incontrare una resistenza. Una volta che la fotocamera avrà effettuato la messa a fuoco, premete il pulsante di scatto fino in fondo per aprire l'otturatore e scattare la foto.

1 **Messa a fuoco**: premete il pulsante di scatto a metà corsa. Se la fotocamera riesce a mettere a fuoco il soggetto posto nell'area di messa a fuoco al centro dell'inquadratura, l'indicatore di messa a fuoco (**AF●**) e l'area di messa a fuoco saranno visualizzati in verde. Se lampeggiano e sono di colore rosso, la messa a fuoco non è riuscita. Modificate la composizione e provate di nuovo.



2 **Ripresa**: premete delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo (se la fotocamera si muove mentre viene premuto il pulsante di scatto, le immagini possono risultare mosse). Se il soggetto non è sufficientemente illuminato potrebbe scattare il flash.

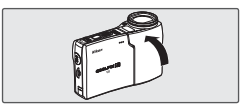
Durante la registrazione

L'icona IN o SD lampeggia durante la registrazione delle immagini. Se si rimuove la batteria o la scheda di memoria mentre lampeggia uno di questi indicatori o l'icona ⌛ (attendi), le immagini possono essere compromesse e la fotocamera o la scheda potrebbe venire danneggiata.

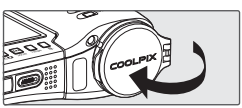
Conservazione della fotocamera

1. Spegnete la fotocamera.

2. Ruotate l'obiettivo in posizione di riposo.



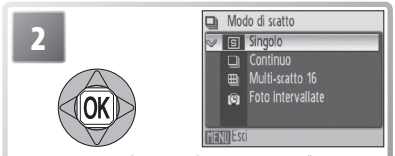
3. Riposizionate e chiudete il copriobiettivo.



Uso dei menu

Per selezionare una voce nei menu di ripresa o riproduzione play, premete il pulsante **MENU** e seguite la procedura descritta di seguito:

Evidenziate la voce di menu.



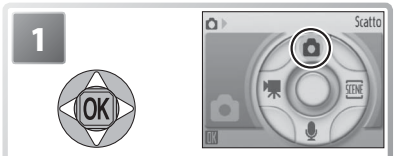
Visualizzate il sottomenu.*

Evidenziate l'opzione desiderata.

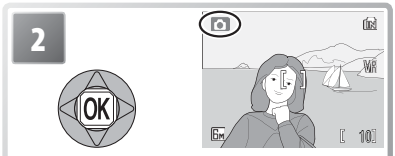
Selezionate l'opzione e tornate al menu precedente.*

* In alcuni casi è possibile selezionare le voci di menu premendo il multi-selettore verso destra.

Per selezionare una voce nei menu del modo di ripresa o riproduzione play, premete il pulsante **m** e seguite la procedura descritta di seguito:



Evidenziate il modo desiderato.



Uscite per passare al modo evidenziato.

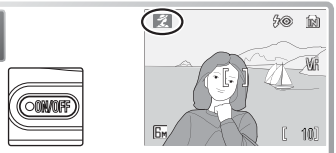
Serve aiuto?

Per informazioni sul menu in uso, premete il controllo zoom su **T** (?). Premete il pulsante ⊛ per visualizzare le opzioni disponibili per la voce selezionata. Per tornare al menu iniziale, premete il controllo zoom su **T** (?), oppure premete il pulsante **MENU** per tornare al menu di ripresa o riproduzione play.

Modo

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare le foto in modo (Auto), un modo automatico di tipo "inquadra-e-scatta", consigliato per gli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

1



Accendete la fotocamera.*

2

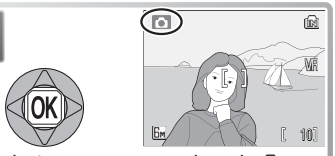
Visualizzate il menu del modo di ripresa.

* Se nel monitor è visualizzato , la fotocamera è già in modo . Passate al punto 5.

3

Evidenziate .

4



Selezionate e tornate al modo .

5

Inquadrate il soggetto al centro dell'area di messa a fuoco.

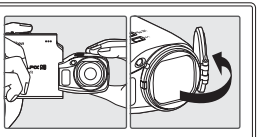
6

Mettete a fuoco.

7

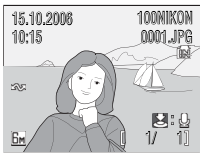
Scattate la foto. Se l'illuminazione non è sufficiente, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe accendersi durante la messa a fuoco e lo scatto potrebbe essere accompagnato dal flash (16, 17).

Come impugnare la fotocamera



Reggete saldamente la fotocamera con entrambe le mani. Per evitare attenuazioni audio, immagini scure o parzialmente oscurate, non mettete le dita o altri oggetti in corrispondenza del microfono, dell'obiettivo, del flash e dell'illuminatore ausiliario AF. Se applicato sulla fotocamera, il copriobiettivo deve essere completamente aperto, per evitare che blocchi l'obiettivo.

Visualizzazione delle immagini



Premete il pulsante ◘▶ per visualizzare un'immagine nel monitor (le foto scattate tenendo la fotocamera ruotata a 90° vengono visualizzate con orientamento verticale). Utilizzate il multi-selettore per visualizzare altre immagini, quindi premete il multi-selettore verso il basso o verso destra per visualizzare le foto nell'ordine di registrazione; verso l'alto o verso sinistra per visualizzarle in ordine inverso. Per scorrere rapidamente le immagini e visualizzare il fotogramma desiderato, tenetelo premuto. Durante la lettura dalla memoria, è possibile che inizialmente le immagini vengano visualizzate a bassa risoluzione.

Premete nuovamente il pulsante ◘▶ per tornare al modo di ripresa.

Cancellazione di immagini non desiderate

Per cancellare l'immagine visualizzata nel monitor, premete il pulsante 🗑. Verrà visualizzata una schermata di conferma. Evidenziate una delle seguenti opzioni e premete il pulsante ⓞ:

- **[No]**: per uscire senza cancellare la fotografia.
- **[Sì]**: per cancellare la fotografia.

Cancellazione dell'ultima foto scattata

Per cancellare l'ultima foto scattata, premete il pulsante 🗑 mentre la fotocamera è in modo di ripresa. Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma; selezionate [Sì] e premete ⓞ per cancellare l'ultima foto scattata.

Modi predefiniti

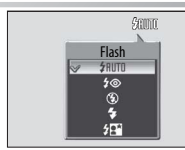
Nei modi diversi da 🎙, premendo l'interruttore di accensione per accendere la fotocamera o il pulsante ◘▶ per passare da riproduzione play a ripresa si determina il ripristino dell'ultimo modo di ripresa selezionato. Invece, premendo ◘▶ per attivare la riproduzione si determina automaticamente la selezione del modo ▶ (riproduzione play). Passando al modo di ripresa 🎙▶ (riproduzione vocale) si determina la selezione del modo 🎙 (registrazione vocale); premendo ◘▶ per avviare la riproduzione nel modo 🎙 (registrazione vocale) si determina automaticamente la selezione del modo 🎙▶ (riproduzione vocale).

Uso del flash

Quando lo zoom è regolato tutto "indietro" (grandangolo), il flash ha una portata di 0,3–5,4 m. La portata con zoom tutto "avanti" (tele) è invece di 1,0–5,4 m. Sono disponibili i seguenti modi flash:

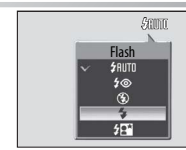
Modo	Descrizione
Auto	Se l'illuminazione è insufficiente, il flash si attiva automaticamente.
Auto con riduzione occhi rossi	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (vedere pagina seguente).
Disattivazione flash (flash spento)	Il flash non si attiva nemmeno quando l'illuminazione è insufficiente.
Flash sempre attivo (fill-flash)	Viene emesso un lampo ad ogni scatto. Utilizzate questo modo flash per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
Sincro-flash su tempi lenti	Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di esposizione lunghi.

1



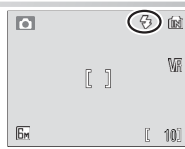
Visualizzate il menu del modo flash.

2



Evidenziate un modo.

3

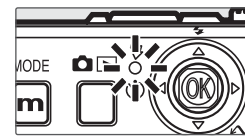


Effettuate una selezione (per uscire senza cambiare modo, attendete cinque secondi). La selezione effettuata viene indicata da un'icona nel display. La selezione effettuata per il modo 📷 rimane memorizzata anche quando si spegne la fotocamera.

La spia flash

La spia flash indica lo stato del flash quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.

- **Accesa (rosso)**: la foto verrà scattata con il flash.
- **Lampeggia in colore rosso**: il flash si sta caricando. Attendete qualche secondo e riprovate.
- **Spenta**: il flash è spento o non è necessario.



Riduzione occhi rossi

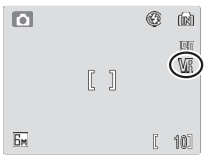
La fotocamera è dotata di una funzione avanzata di riduzione dell'*effetto occhi rossi*. Emettendo degli impulsi di luce a bassa intensità, provoca la contrazione della pupilla del soggetto prima dell'attivazione del flash di esposizione. Se la fotocamera rileva ancora gli occhi rossi, l'immagine viene elaborata in modo da correggerli (con la funzione "Correzione automatica occhi rossi", che potrebbe comportare tempi di registrazione dell'immagine lievemente più lunghi). Questo modo non è consigliato quando si richiede una risposta rapida allo scatto; se non ottenete i risultati desiderati, provate di nuovo con una diversa impostazione del flash.

Se l'illuminazione è insufficiente

① **Possibile accensione dell'illuminatore ausiliario AF**

Se l'illuminazione non è sufficiente, quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa l'illuminatore ausiliario AF potrebbe accendersi per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ha un raggio di azione massimo di circa 2,0 m (W) – 2,0 m (T). L'illuminatore ausiliario AF non è disponibile in alcuni modi (23) e può essere disattivato manualmente (70); in questo caso, tuttavia, la fotocamera potrebbe non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente.

② **Le immagini possono risultare mosse**

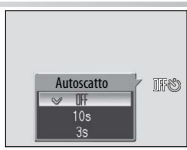


Se si disattiva il flash, la fotocamera potrebbe impostare tempi di esposizione lunghi, pertanto le immagini potrebbero risultare mosse. Utilizzate la funzione di riduzione vibrazioni (VR) per ridurre l'effetto mosso (20). Se viene visualizzata l'icona **ISO**, significa che è stata aumentata la sensibilità per compensare la mancanza di luce; in questo caso le immagini potrebbero presentare del "disturbo" digitale, che si manifesta con la presenza di punti colorati distribuiti sull'intero fotogramma (59).

Fotografare con l'autoscatto

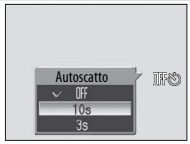
La fotocamera è dotata di funzione autoscatto (con conto alla rovescia di 10 e 3 secondi) per gli autoritratti e per la riduzione del mosso. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile montare la macchina su un cavalletto o appoggiarla su una superficie piana e stabile.

1



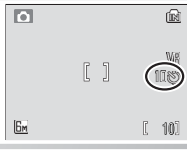
Visualizzate il menu Autoscatto.

2



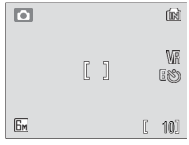
Evidenziate l'opzione desiderata.
[3s]: scegliete questa opzione per ridurre il rischio di mosso.
[10s]: scegliete questa opzione per gli autoritratti.

3



Effettuate la selezione (per uscire senza impostare l'autoscatto, attendete cinque secondi). Nel display viene visualizzata l'icona .

4



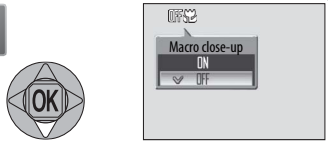
Inquadrate l'immagine e attivate l'autoscatto: nel monitor verranno visualizzati i secondi rimanenti prima dello scatto. Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premete nuovamente il pulsante di scatto.

La spia dell'autoscatto lampeggia fino a un secondo prima dello scatto della foto, quindi resta accesa durante l'ultimo secondo per avvisare che la macchina sta per scattare.

Modo Macro close-up

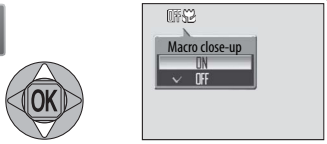
Il modo Macro close-up consente di scattare foto di oggetti posti a una distanza minima di 4 cm dalla fotocamera.

1



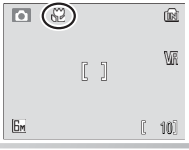
Visualizzate il menu Macro close-up.

2



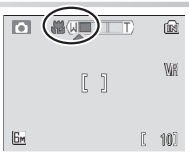
Selezionate [ON].

3



Effettuate la selezione (per uscire senza cambiare modo, attendete cinque secondi). La selezione effettuata è indicata da un'icona nel display.

4



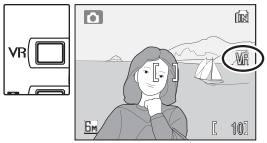
Inquadrate l'immagine. La distanza minima di messa a fuoco dipende dalla posizione dello zoom. Se lo zoom viene portato in posizione ▲ e l'icona diventa di colore verde, la fotocamera riesce a effettuare la messa a fuoco a una distanza minima di 4 cm (1,6 pollici). circa dal soggetto. La fotocamera esegue la messa a fuoco fintanto che il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.

5 Mettete a fuoco e scattate. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare uniformemente soggetti posizionati a distanze inferiori a 30 cm; se viene utilizzato il flash, verificate i risultati sul monitor.

L'opzione modo Macro close-up selezionata per ultima per il modo (auto) verrà ripristinata alla successiva selezione del modo .

Riduzione vibrazioni (VR)

La funzione di riduzione vibrazioni consente di ridurre l'effetto mosso provocato dai movimenti della mano durante l'uso dello zoom o le riprese in condizioni di scarsa illuminazione senza flash. Per attivare o disattivare la riduzione vibrazioni, premete il pulsante **VR**:



- **(riduzione vibrazioni attiva)**: la fotocamera attiva la funzione di riduzione vibrazioni quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Gli effetti della riduzione sono visibili sul monitor. Attendete che la visualizzazione si sia stabilizzata prima di premere a fondo il pulsante di scatto e scattare la foto.
- **No (nessuna visualizzazione)**: la funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata.

Riduzione vibrazioni

Quando utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione di riduzione vibrazioni.

L'attivazione della riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi in seguito all'accensione della fotocamera o al ripristino della fotocamera dal modo stand-by (10). Attendete che la visualizzazione si sia stabilizzata prima di scattare.

La riduzione vibrazioni potrebbe non produrre i risultati desiderati con tempi di posa lunghi.

Modo Ritratto one-touch

Per realizzare un ritratto, premete il pulsante [👤] quando la fotocamera è in modo di ripresa. Verranno automaticamente attivate le seguenti funzioni:

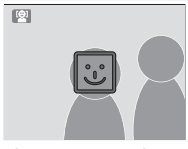
- **Ritratto**: il soggetto del ritratto emerge chiaramente dallo sfondo.
- **AF sul volto**: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- **Riduzione occhi rossi avanzata**: riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash (17).

Il modo Macro close-up non è disponibile in modo Ritratto one-touch. Per tornare al modo di ripresa precedente, premete nuovamente il pulsante [👤].

1

Premete il pulsante [👤]. Viene visualizzata l'icona [☺].

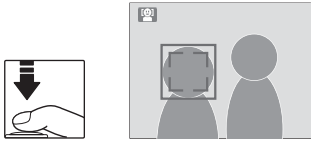
2



Inquadrate l'immagine utilizzando l'icona [☺] come riferimento.*

* Quando la fotocamera rileva un volto, [☺] diventa un doppio bordo giallo. Se la fotocamera rileva più di un volto, la messa a fuoco verrà regolata sul soggetto più vicino; gli altri soggetti vengono indicati da un bordo singolo. Se la fotocamera non è in grado di rilevare il soggetto (ad esempio, perché il soggetto non guarda nella fotocamera), i bordi non saranno visualizzati; in questo caso ripetete la procedura dal punto 2.

3



Impostate la messa a fuoco e l'esposizione. Il doppio bordo diventa verde.

4

Scattate la foto.

AF sul volto

La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera. La fotocamera può non essere in grado di rilevare i volti nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli, oppure volti che occupano un'area troppo estesa o troppo piccola dell'inquadratura. Se non viene rilevato alcun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il centro dell'inquadratura.

La fotocamera metterà a fuoco continuamente fino a rilevare un volto. Se il doppio bordo lampeggia in colore giallo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco; in questo caso, rilasciate il pulsante e riprovate.

Il menu Ritratto one-touch

Quando si preme il pulsante **MENU** nel modo Ritratto one-touch, viene visualizzato il relativo menu. A eccezione della compensazione dell'esposizione, le opzioni scelte in questo menu vengono ripristinate alla successiva selezione del modo Ritratto one-touch.

Opzione	Descrizione
Impostazioni	Per visualizzare il menu Impostazioni (65).
Formato immagine	Per scegliere le dimensioni e la qualità d'immagine (55).
Esp. +/–	Consente di cambiare il valore di esposizione selezionato dalla fotocamera. Potete scegliere valori compresi nell'intervallo –2.0 EV - +2.0 EV. Con valori negativi le immagini risulteranno più scure; con valori positivi, più chiare.
Eff. Ritratto	Potete scegliere tra [Normale], [Luminoso] (attenua il colore dell'incarnato) e [Soft] (effetto "soft").

Modo Scena

La fotocamera dispone di quindici "scene". Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Per visualizzare il menu Scena:

Premete il multi-selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare un'opzione, quindi premete Ⓚ per selezionare. Potete scegliere fra quattro modi "Scena assistita" e undici modi "Scena".

Modi Scena assistita: questi modi sono pensati per facilitare l'inquadratura e la composizione delle immagini.

Modo	Descrizione
Ritratto	Per i ritratti.
Paesaggio	Per i paesaggi.

Mode	Descrizione
Sport	Per i soggetti in movimento.
Ritratto notturno	Per i ritratti con il soggetto posizionato su uno sfondo notturno.

Nota: oltre alle opzioni Scena assistita e Scena descritte in questa pagina, il menu Scena comprende anche le opzioni (impostazione; 65), (modo immagine; 55) e (compensazione dell'esposizione; 30).

Menu

I menu possono essere visualizzati sotto forma di testo o icone. Per scegliere la modalità di visualizzazione dei menu potete utilizzare l'opzione [Menu] nel menu Impostazioni (65).

Testo

Icone

Modi Scena: sono disponibili i modi illustrati di seguito.

Feste/interni	Paesaggio notturno	Riproduzioni
Spiaggia/neve	Macro/primi piani	Controluce
Tramonto	Museo	Panorama assistito
Aurora/crepuscolo	Fuochi artificiali	

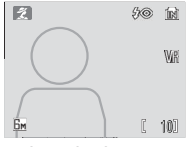
Modi Scena assistita

Selezionando , , , o nel menu Scena viene visualizzato un menu con vari tipi di composizione. Per scattare le foto utilizzando questi modi scena assistita, seguite la procedura descritta di seguito.

1

Evidenziate il tipo di composizione.*

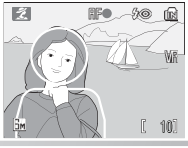
2



Selezionate e ritornate al modo di ripresa.

* Selezionate per visualizzare il menu Formato immagine (55).

3



Scattate le foto. Se appaiono delle linee di guida per facilitare l'inquadratura, posizionate il soggetto al loro interno prima di scattare la foto.

Ritratto assistito: questo modo consente di realizzare splendidi ritratti dall'aspetto naturale.

Ritratto	Non viene visualizzata alcuna linea di guida. La fotocamera imposta messa a fuoco ed esposizione in base al soggetto che si trova al centro dell'area di messa a fuoco.
Ritratto a sinistra	Componete la foto con il soggetto sul lato sinistro o destro dell'inquadratura.†
Ritratto a destra	
Ritratto ravvicinato	Componete la foto con il volto del soggetto nella metà superiore dell'inquadratura.†
Ritratto doppio	Componete la foto con due soggetti affiancati.†
Ritratto verticale	Componete la foto con orientamento verticale.†

* L'illuminatore AF è disponibile in modo [Ritratto].

† La fotocamera imposta messa a fuoco ed esposizione in base al soggetto che si trova entro le linee di guida per l'inquadratura.

Icone delle impostazioni

Per informazioni dettagliate sulle icone riportate sopra le foto di esempio, vedere a pagina 26.

Paesaggio assistito: questa opzione consente di realizzare foto di paesaggi o ritratti vividi con un punto di riferimento nello sfondo.

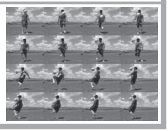
Paesaggio	Non viene visualizzata alcuna linea di guida. Consente di mettere a fuoco soggetti distanti, quando fra soggetto e fotocamera sono presenti altri oggetti in primo piano, ad esempio finestre o rami.†
Panorama	Componete la foto posizionando il cielo nella metà superiore dell'inquadratura. Fate coincidere la linea dell'orizzonte con linea di guida ondulata di colore giallo.†
Architettura	Opzione adatta per le fotografie di edifici. Allineate le linee orizzontali e verticali dell'edificio con le linee della griglia di inquadratura.†
Gruppo a destra	Componete le foto con un punto di riferimento a sinistra o a destra rispetto ai soggetti del ritratto. La fotocamera imposta messa a fuoco ed esposizione in base ai soggetti del ritratto.
Gruppo a sinistra	

* Nei modi [Gruppo a destra] e [Gruppo a sinistra], il flash viene automaticamente impostato su **AUTO**, tuttavia è possibile impostarlo su altri modi.

† La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (12) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano potrebbero non essere sempre a fuoco.

Sport assistito: per catturare soggetti in movimento con una serie di foto scattate in rapida sequenza. Non vengono visualizzate linee di guida per l'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto; la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco per tutte le immagini vengono stabiliti al primo scatto di ciascuna serie.

Sport	Mentre il pulsante di scatto è premuto, la fotocamera scatta foto a circa 1,6 fotogrammi al secondo (fps), fino a quando non viene visualizzata l'icona ⌛.
Composizione sport	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera scatta 16 foto in 2 secondi circa e le compone in una sola immagine di dimensioni pari a 1.600 × 1.200 pixel.



Ritratto notturno assistito: questa opzione consente di ottenere un equilibrio naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte. Questo modo offre le stesse opzioni di assistenza del modo ritratto assistito. Per evitare immagini mosse, montate la fotocamera su un cavalletto oppure appoggiatela su una superficie piana e stabile.

* Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi.

† L'illuminatore ausiliario AF è disponibile nel modo [Ritratto notturno].

Modi Scena

Per scattare le foto nei modi seguenti è sufficiente selezionare l'opzione dal menu del modo Scena, inquadrare e scattare.

Feste/interni

Per immagini comprendenti particolari dello sfondo, o per riprodurre gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni da interni.

Spiaggia/neve

Per riprodurre la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

Tramonto

Per riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

Icone delle impostazioni

Le icone a destra del nome della scena indicano (da sinistra a destra) le impostazioni di flash predefinito (16), autoscatto (18), macro close-up (19), messa a fuoco (vedere di seguito) e illuminatore ausiliario AF (17) per la scena corrente. Le opzioni che possono essere modificate sono contrassegnate da un quadratino bianco (□) ; invece le opzioni fissate sui valori indicati sono contrassegnate da un quadratino pieno (■). Spegnendo la fotocamera o selezionando un'altra scena o modo di ripresa, verranno ripristinati i valori predefiniti per la scena corrente. La messa a fuoco viene indicata come segue:

- la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- la fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano potrebbero non essere sempre a fuoco.

Le icone seguenti indicano eventuali accorgimenti con cui è possibile evitare l'effetto mosso: mantenere ferma la fotocamera per evitare il mosso utilizzare il cavalletto

L'icona NR indica che le immagini possono essere elaborate per la riduzione del disturbo, con un incremento dei tempi di registrazione.

Riduzione vibrazioni (VR)

La funzione di riduzione vibrazioni (VR) consente di ridurre l'effetto mosso (20). Se utilizzate un cavalletto, questa funzione deve essere disattivata.

Aurora/crepuscolo

Per riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

Paesaggio notturno

I tempi di esposizione lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni.

Macro/primi piani

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza di 4 cm, con lo sfondo sfumato in modo artistico. Lo zoom si porta in posizione macro per riprese ravvicinate. L'icona macro close-up (🌷) diventa verde, per indicare che la fotocamera può mettere a fuoco oggetti posti fino a 4 cm di distanza dall'obiettivo. La fotocamera mette a fuoco continuamente finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

Museo

Questa opzione è utile per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash. La funzione BSS (59) si attiva automaticamente.

Fuochi artificiali

I tempi di esposizione lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali. Non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione (30).

Riproduzioni

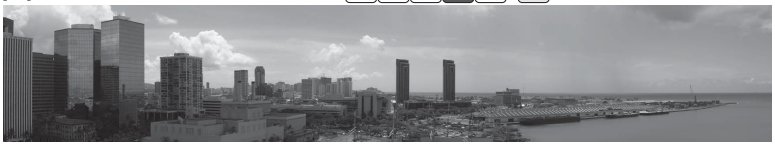
Consente di ottenere immagini nitide di un testo o disegno su uno sfondo bianco o supporti stampati, come ad esempio i biglietti da visita. Utilizzate il modo macro close-up (19) per mettere a fuoco a breve distanza. Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Bishop Museum's Native Hawaiian Culture & Arts Program
conducted through a cooperative agreement with the National Park Service,
supported this renovation of the Kāhili Room.
Bishop Museum gratefully acknowledges the direction provided
by the members of the Kāhili Room Advisory Committee:
John Keola Lake
Watters O. Martin, Jr.
William K. Meheula
Kaulcha Kekeloke
Keoli Ciere
Extensive improvements to the Kāhili Room were completed
in 1981 and were made possible through generous donations
from the Harold K.L. Castle Foundation and the J. Watumull Estate.

Controluce

Questa opzione è utile quando il soggetto di un ritratto è illuminato da dietro, e i tratti del viso risultano in ombra. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra.

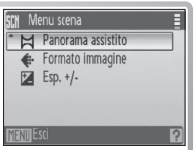
Panorama assistito



Da utilizzare quando si scatta una serie di fotografie da unire successivamente in Picture-Project per formare un'unica immagine panoramica.

Esecuzione di riprese per la creazione di una foto panoramica

1



Selezionate (Panorama assistito) nel menu Scena (23).

2

Viene visualizzata la direzione di esecuzione del panorama.

3

Selezionate il modo in cui verranno unite le foto per creare la foto panoramica. Corrisponde alla direzione in cui la fotocamera verrà spostata dopo ogni scatto.

4

Effettuate la selezione (per tornare al punto 3, premete nuovamente il pulsante ⓞ). La direzione di esecuzione del panorama viene visualizzata in bianco.

5

Scattate la prima foto. Una porzione pari a circa 1/3 della foto viene sovrapposta all'immagine visibile attraverso l'obiettivo (l'immagine precedente appare sul lato sinistro del monitor, se è stata impostata la direzione da sinistra a destra per l'esecuzione del panorama). Verrà visualizzata l'icona AE-L per indicare che le impostazioni di bilanciamento del bianco e di esposizione di questa foto verranno applicate anche a tutti gli altri scatti della serie.

6

Componete l'immagine successiva sovrapponendola in parte alla precedente.

7

Scattate la foto successiva. Ripetete le operazioni descritte ai punti 6 – 7 fino a scattare tutte le foto della serie.

8

Terminate la serie. La ripresa viene terminata anche quando si seleziona un altro modo o se la fotocamera passa in modo stand-by (10).

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzate un treppiede.

Panorama assistito

I modi flash (16), macro close-up (19) e autoscatto (18) non possono essere regolati dopo lo scatto della prima foto. Non sarà possibile cancellare foto né regolare lo zoom o il formato immagine (55) finché l'intera ripresa non sarà stata completata. Per informazioni sulla memorizzazione delle immagini panoramiche, vedere a pagina 85.

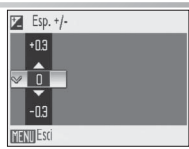
Uso della compensazione dell'esposizione in modo scena

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per cambiare il valore di esposizione selezionato dalla fotocamera. Potete scegliere valori compresi nell'intervallo –2.0 EV – +2.0 EV. Con valori negativi le immagini risulteranno più scure; con valori positivi, più chiare. Per impostare un valore di compensazione dell'esposizione, selezionate una scena (23) e attenetevi alla procedura seguente.

1

Evidenziate [Esp. +/–] nel menu Scena (23).

2

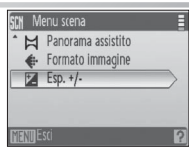


Visualizzate il menu di compensazione dell'esposizione.

3

Scegliete un valore di compensazione dell'esposizione.

4



Selezionate e chiudete il menu Scena.

5

Ritornate alla scena precedentemente selezionata.

Spegnendo la fotocamera o selezionando un'altra scena o modo di ripresa, il valore di compensazione dell'esposizione impostata per la scena corrente verrà azzerato.

Registrazione di filmati

Per realizzare filmati con audio registrato tramite il microfono incorporato, selezionate il modo di ripresa e seguite la procedura descritta di seguito (i filmati accelerati vengono registrati senza l'audio). I filmati registrati nella memoria interna in base all'impostazione predefinita [Film-ridotto 320] possono avere una durata massima di 56 secondi; una scheda di memoria da 256 MB può contenere fino a 14 minuti e 15 secondi di registrazione.

1

Visualizzate il menu del modo di ripresa.

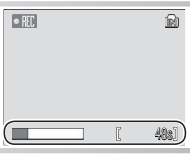
2

Evidenziate .

3

Selezionate e passate al modo filmato. Il display con il numero di esposizioni indica la lunghezza massima totale del filmato che può essere registrato.

4



Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto fino in fondo. La barra di avanzamento mostra la memoria ancora disponibile. Per terminare la registrazione, premete di nuovo il pulsante di scatto fino in fondo.

Il menu Filmato

Quando si preme il pulsante **MENU** nel modo filmato, viene visualizzato il menu Filmato. Le opzioni scelte in questo menu vengono ripristinate alla successiva selezione del modo filmato.

Opzione	Descrizione
Impostazioni	Per visualizzare il menu Impostazioni (65).
Opzioni filmato	Scegliete il tipo di filmato da registrare (32).
Modo autofocus	Scegliete il modo di messa a fuoco in modo filmato. • **[AF singolo]**: la fotocamera mette a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa; durante la ripresa il meccanismo di messa a fuoco resta bloccato in questa posizione, evitando così che il suo rumore possa interferire con la registrazione. • **[AF Permanente]**: la fotocamera regola costantemente la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non è premuto.

Opzioni filmato

Sono disponibili le seguenti opzioni:

Opzione	Dimensioni (pixel)	Fotogrammi al secondo
Film-TV 640★	640×480	30
Film-ridotto 320★	320×240	30
Film-ridotto 320	320×240	15
Pictmotion 320*	320×240	15
Film-mini 160	160×120	15
Film accelerato★	640×480	30

* Durata massima di 60 s, per filmati adatti all'uso con Pictmotion (43).

Film accelerato: consente di riprendere lo sbocciare dei fiori, l'uscita di una farfalla dal bozzolo e così via. La fotocamera può riprendere fino a 1800 fotogrammi a intervalli specificati, quindi li unisce per creare un filmato senza audio di durata massima di 60 secondi. Per evitare che la batteria si scarichi nel corso della ripresa, caricatela prima di iniziare una ripresa di questo tipo.

Selezionando [Film accelerato★] verrà visualizzato il menu mostrato al punto 1, di seguito.

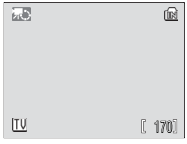
1

Selezionate l'intervallo tra le riprese.

2

Effettuate la selezione e tornate al menu Opzioni filmato. Premete il pulsante **MENU** per uscire dal menu.

3



Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera effettuerà le riprese all'intervallo specificato fino a una nuova pressione del pulsante di scatto, all'esaurimento della memoria o al raggiungimento del limite di 1800 fotogrammi registrati. Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia del flash lampeggia.

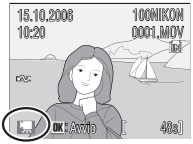
Registrazione di filmati

Il flash (16) viene disattivato in tutti i modi ad eccezione di [Film accelerato★]. Non è possibile utilizzare l'autoscatto (18). Lo zoom ottico non può essere regolato durante la registrazione; lo zoom digitale è disponibile fino a un ingrandimento massimo di 2× (11). Nei modi diversi da [Film accelerato★], è possibile utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni (VR; 20) per ridurre l'effetto mosso provocato dal tremolio della fotocamera. Quando la riduzione vibrazioni è attiva nel monitor appare un indicatore (4–5).

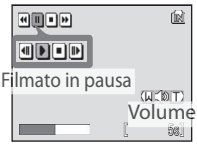
Se si punta la fotocamera verso il sole o verso un'altra fonte di luce intensa durante la registrazione, nel filmato potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa ("effetto smear"). Evitate di puntare la fotocamera verso fonti di luce intensa durante la registrazione di filmati.

Riproduzione di filmati

In play a pieno schermo (37), i filmati sono contrassegnati dall'icona .



Per visionare un filmato, visualizzatelo in play a pieno schermo e premete il pulsante OK. I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del display; premete il multi-selettore a sinistra o a destra per evidenziare un comando, quindi premete il pulsante OK per eseguire l'operazione selezionata.



Comando	Descrizione
	Tenete premuto il pulsante OK per mandare indietro il filmato.
	Tenete premuto il pulsante OK per mandare avanti il filmato.
	Per sospendere temporaneamente la riproduzione.
	Per avanzare di un fotogramma. Per continuare ad avanzare, tenete premuto il pulsante OK.
	Per tornare indietro di un fotogramma. Il filmato continuerà ad andare indietro fintanto che terrete premuto il pulsante OK.
	Per riprendere la riproduzione.
	Per terminare il filmato e tornare in play a pieno schermo.

Il volume viene visualizzato premendo il controllo zoom. Premete **W** per abbassare il volume e **T** per alzarlo. Per cancellare un filmato, visualizzatelo in play a pieno schermo o selezionatelo dall'elenco miniature, quindi premete il pulsante . Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

Ulteriori informazioni sui filmati

Consultate l'Appendice per informazioni sulla memorizzazione dei file dei filmati (85), sulla lunghezza massima dei filmati registrabili con le varie impostazioni (84) e sui valori predefiniti del menu Filmato (83).

Registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

Esecuzione di una registrazione vocale

Per effettuare una registrazione vocale, selezionate il modo di ripresa e seguite la procedura descritta di seguito:

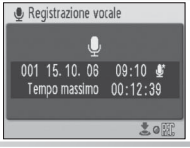
1

Visualizzate il menu del modo di ripresa.

2

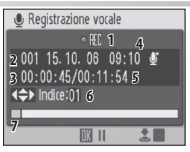
Evidenziate .

3



Selezionate e passate al modo di registrazione vocale. Nel display verrà visualizzata la durata della registrazione vocale che è possibile effettuare.

4



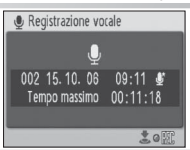
1 Indicatore registrazione
2 Numerazione sequenziale dei file
3 Lunghezza della registrazione
4 Data della registrazione
5 Tempo rimanente
6 Numero indice†
7 Indicatore di avanzamento

Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto fino in fondo.*

* La fotocamera passa in modo stand-by (10); premete per riattivare il display. Per sospendere temporaneamente la registrazione, premete il pulsante ; la spia dell'autoscatto e la spia del flash inizieranno a lampeggiare. Premete nuovamente per riprendere la registrazione.

† Per creare un indice, premete il multi-selettore in alto, in basso, a sinistra o a destra durante la registrazione. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi numero indice. L'inizio della registrazione corrisponde all'indice numero 01. Gli altri numeri vengono assegnati in ordine crescente, fino a un massimo di 98.

5



Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo. La registrazione termina automaticamente dopo cinque ore o all'esaurimento della memoria.

Modi predefiniti

Se l'ultimo modo selezionato era (riproduzione vocale), il modo (registrazione vocale) verrà selezionato automaticamente all'accensione della fotocamera o in seguito alla pressione del pulsante . Premendo nel modo (registrazione vocale) si determina automaticamente la selezione del modo (riproduzione vocale).

Il menu Registrazione vocale

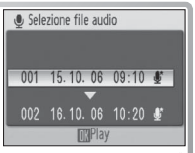
Quando si preme il pulsante **MENU** in modo registrazione vocale, vengono visualizzate le seguenti opzioni. L'opzione selezionata per [Qualità audio] viene ripristinata alla successiva selezione del modo registrazione vocale.

Opzione	Descrizione
Impostazioni	Per visualizzare il menu Impostazioni (65).
Qualità audio	Selezionate [Alta] per alta qualità, [Normale] per ottenere file di dimensioni inferiori.

Riproduzione delle registrazioni vocali

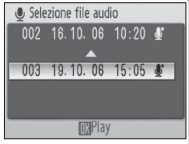
Per riprodurre le registrazioni vocali, selezionate il modo di riproduzione play e attenetevi alla procedura seguente:

1



Visualizzate l'elenco delle registrazioni vocali.*

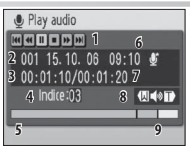
2



Selezionate la registrazione desiderata.

* Le registrazioni vocali possono essere selezionate anche dal menu play.

3



1	Icone di controllo †	**6**	Data della registrazione
2	Numerazione sequenziale dei file	**7**	Lunghezza della registrazione
3	Tempo di riproduzione	**8**	Volume ‡
4	Numero indice	**9**	Indice
5	Indicatore di avanzamento		

Riproducete la registrazione. Per cancellare la registrazione, premete il pulsante 🗑. Per uscire dal modo di riproduzione play e ritornare al modo di registrazione, premete ▶.

† Premete il multi-selettore a sinistra o a destra per evidenziare il comando, premere il pulsante ⓚ per selezionare.

⏸	Per sospendere temporaneamente la riproduzione.
▶	Per riprendere la riproduzione.
⏩	Consente di fare avanzare la registrazione. La riproduzione viene ripresa se si rilascia il multi-selettore.
⏪	Consente di far tornare indietro la registrazione. La riproduzione viene ripresa se si rilascia il multi-selettore.
⏮	Consente di tornare all'inizio del numero indice corrente.
⏭	Consente di passare al numero indice successivo.
■	Consente di terminare la riproduzione e di tornare all'elenco delle registrazioni vocali.

‡ Per regolare il volume potete utilizzare il controllo zoom. Premete **W** per abbassare il volume e **T** per alzarlo.

Registrazioni vocali

Consultate l'Appendice per informazioni sulla memorizzazione delle registrazioni vocali (85) e sulla durata massima delle registrazioni vocali memorizzabili (84).

La fotocamera COOLPIX S10 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare file audio creati con altri apparecchi.

Copia delle registrazioni vocali

Per copiare le registrazioni vocali dalla memoria interna alla scheda di memoria e viceversa, visualizzate l'elenco delle registrazioni vocali mostrato al punto 3 della pagina precedente e premete il pulsante **MENU**. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria.

1

Selezionare un'opzione:
- IN→[ ]: per copiare le registrazioni dalla memoria interna alla scheda di memoria
- [ ]→IN: per copiare le registrazioni dalla scheda di memoria alla memoria interna

2

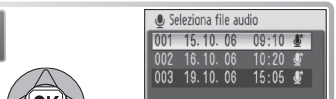
Visualizzate il menu delle opzioni di copia.

3

Evidenziate [File selezionati].*

* Per copiare tutte le registrazioni vocali, evidenziate [Copia tutti i file] e premete il pulsante ⓚ. Verrà visualizzata una schermata di conferma. Evidenziate [Sì] e premete ⓚ.

4



Visualizzate l'elenco dei file delle registrazioni vocali.

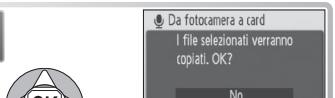
5

Evidenziate il file desiderato.

6

I file selezionati sono contrassegnati dal segno ✓. Ripetete le operazioni descritte ai punti 5-6 per selezionare altri file.†

7



Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per copiare i file, evidenziate [Sì] e premete il pulsante ⓚ.

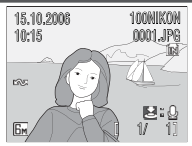
† Per deselezionare un file, evidenziatelo e premete il multi-selettore a destra.

Copia delle registrazioni vocali su un computer

Non è possibile utilizzare PictureProject per trasferire o riprodurre registrazioni vocali. Selezionate [Connessioni] > [Mass storage] per [USB] e copiate manualmente i file. Per riprodurli potete utilizzare QuickTime o qualsiasi altro riproduttore audio compatibile con il formato WAV. I punti di indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali sono riprodotte su un altro dispositivo.

Visualizzazione delle immagini sulla fotocamera

Per visualizzare le immagini a pieno formato *(play a pieno schermo)* sul monitor, premete il pulsante ▶ (se la fotocamera è spenta, premete il pulsante ▶ per circa un secondo per accenderla in modo play). È possibile effettuare le seguenti operazioni:



Per	Premete	
Visualizzare altre immagini	OK	15
Cancellare l'immagine	🗑	—
Aumentare l'ingrandimento	**T** (Q)	38
Visualizzare le miniature	**W** (▦)	—
Visualizzare il menu del modo play	m	3

Per	Premete	
Visualizzare il menu Play	MENU	61
Registrare/riprodurre commenti vocali	Pulsante di scatto	40
Aumentare il contrasto	◪	39
Filmato: visionare un filmato	OK	33
Chiudere e ritornare al modo di ripresa	▶	—

Visualizzazione di più immagini: riproduzione di miniature

Premendo il controllo zoom su **W** (▦) in play a pieno schermo vengono visualizzate immagini in "fogli di provini" contenenti quattro, nove o sedici miniature. Durante la visualizzazione delle miniature è possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premete	
Evidenziare un'immagine	OK	15
Modificare il numero di immagini visualizzate	**W** (▦)/ **T** (Q)	—
Cancellare l'immagine evidenziata	🗑	—

Per	Premete	
Uscire e ritornare in play a pieno schermo	OK	—
Visualizzare il menu del modo play	m	3
Visualizzare il menu Play	MENU	61
Aumentare il contrasto	◪	39
Chiudere e ritornare al modo di ripresa	▶	—

Cancellazione delle immagini

Premendo il pulsante 🗑 in play a pieno schermo o riproduzione di miniature, viene visualizzata la schermata mostrata a destra. Evidenziate [Sì] e premete il pulsante OK per cancellare l'immagine selezionata.

Visualizzazione delle immagini nella memoria interna

La fotocamera consente di visualizzare le immagini registrate nella memoria interna solo quando non è inserita alcuna scheda di memoria.

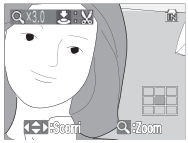
Modi predefiniti

Se l'ultimo modo selezionato era 🎤 (registrazione vocale), il modo 🔊 (riproduzione vocale) verrà selezionato automaticamente in seguito alla pressione del pulsante ▶. Premete m e selezionate ▶ per visualizzare le immagini (3).

Uno sguardo più da vicino: zoom in riproduzione play

Quando si preme il controllo zoom su **T** in play a pieno schermo, l'immagine visualizzata viene ingrandita di 3×, e nel monitor viene visualizzato il centro dell'immagine (Zoom rapido in riproduzione play). Mentre le immagini sono ingrandite è possibile effettuare le seguenti operazioni:

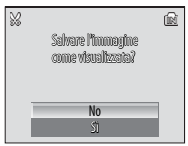
Per	Premete	
Ingrandire (fino a un massimo di 10×)	**T** (Q)	—
Rimpicciolire il soggetto	**W** (▦)	—
Visualizzare altre aree dell'immagine		—
Cancellare l'immagine	🗑	37
Uscire e ritornare in play a pieno schermo	ⓞ	37
Visualizzare il menu del modo play	m	3
Visualizzare il menu Play	MENU	61
Creare una copia ritagliata (vedere di seguito)	Pulsante di scatto	—
Chiudere e ritornare al modo di ripresa	📷 ▶	—



Visualizzazione zoom in riproduzione play. Se ingrandite, le immagini con orientamento verticale vengono visualizzate in orizzontale. Per visualizzare le immagini con orientamento orizzontale premete una volta **T**. Premete nuovamente per ingrandire l'immagine di 3×.

Creazione di una copia ritagliata

Se nel monitor viene visualizzata l'icona ✂ mentre è attivo lo zoom in riproduzione play, la porzione dell'immagine attualmente visibile nel monitor può essere salvata in un file a parte. Premendo il pulsante di scatto viene visualizzata la schermata mostrata a destra; per creare una nuova immagine contenente solo l'area visibile nel monitor, evidenziate [Sì] e premete il pulsante ⓞ.



Le copie ritagliate vengono memorizzate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:8. In base alle dimensioni dell'originale e al rapporto di zoom al momento della creazione della copia, le dimensioni in pixel delle copie saranno 2.592 × 1.944 (5M), 2.048 × 1.536 (3M), 1.600 × 1.200 (2M), 1.280 × 960 (1M), 1.024 × 768 (PC), 640 × 480 (TV), 320 × 240 (🖼) o 160 × 120 (🖼) pixel.

Copie ritagliate

Per ulteriori informazioni sulle copie ritagliate, consultate l'Appendice (85).

Spegnimento automatico (modo stand-by)

Per impostazione predefinita il monitor si spegne se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto durante la riproduzione (modo stand-by; 70). La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

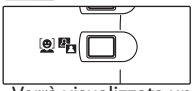
Schiarimento ombre: D-Lighting

Quando si preme il pulsante in play a pieno schermo o riproduzione miniature, viene creata una copia dell'immagine corrente con luminosità e contrasto ottimizzati, in modo da rendere più luminosi i soggetti in controluce o molto scuri.

Prima

Dopo

1



Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

2

Evidenziate [OK].

3

Create una copia.

Durante la riproduzione, le copie create con D-lighting sono indicate dall'icona (📖 4–5).

D-Lighting

Per ulteriori informazioni sulle copie create con D-Lighting, consultate l'Appendice (📖 85).

Commenti vocali: registrazione e riproduzione

Il microfono incorporato (📖 1) consente di registrare dei commenti vocali per le immagini contrassegnate dall'icona 🎙 in play a pieno schermo (📖 37).

Registrazione di commenti vocali

Per registrare un commento vocale, tenete premuto il pulsante di scatto. La registrazione termina trascorsi circa 20 secondi o al rilascio del pulsante di scatto. Non toccate il microfono durante la registrazione. Se all'immagine corrente è già associato un commento vocale, questo dovrà essere eliminato per poterne registrarne uno nuovo.

Riproduzione di commenti vocali

Durante la riproduzione, le immagini a cui è stato associato un commento vocale sono contrassegnate dall'icona 🎙 (📖 4–5). Per avviare e terminare la riproduzione, premete il pulsante di scatto. Il volume viene regolato con il controllo zoom. Premete **W** per abbassare il volume e **T** per alzarlo.

Cancellazione di commenti vocali

Per cancellare il commento vocale dell'immagine corrente, premete il pulsante 🗑. Verrà visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra. Premete il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare un'opzione, quindi premete il pulsante ⓞ per selezionare.

- **[No]**: per uscire senza eliminare l'immagine o il commento vocale.
- 🎙: per eliminare solo il commento vocale.
- **[Sì]**: per eliminare sia l'immagine che il commento vocale.

Commenti vocali

Non è possibile aggiungere commenti vocali a immagini create con altri tipi di fotocamera. I commenti vocali registrati con altri tipi di fotocamera non possono essere riprodotti con la COOLPIX S10. Per ulteriori informazioni sui commenti vocali, consultate l'Appendice (📖 85).

Visualizzazione delle immagini per data

In play a pieno schermo e riproduzione miniature è possibile selezionare le immagini scattate in una certa data per poi visualizzarle, cancellarle, stamparle, proteggerle e trasferirle.

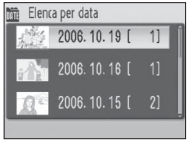
1

Visualizzate il menu del modo play (3).

2

Evidenziate (Elenca per data).

3



Visualizzate le date in cui sono state scattate delle foto. È possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premete	
Evidenziare la data	OK	—
Visualizzare le immagini scattate in tale data	⊛	42
Cancellare tutte le immagini scattate in tale data	🗑	37
Visualizzare il menu del modo play	m	3
Visualizzare il menu Play	MENU	—
Chiudere e ritornare al modo di ripresa	📷▶	—

* La fotocamera consente di elencare fino a 30 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 30 date diverse, tutte le immagini registrate prima delle 29 date più recenti verranno elencate insieme con la dicitura [Altri].

Quando si preme il pulsante **MENU** nel modo elenco per data, vengono visualizzate le opzioni elencate a destra. Queste opzioni vengono applicate a tutte le immagini scattate nella data selezionata.

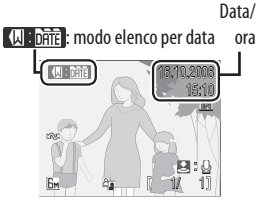
Opzione	
Imp. Stampa	54
Slide Show	62
Cancella	62
Proteggi	62
Segno trasf.	62

Imp. Stampa /Segno Trasf.

Selezionando [Imp. Stampa] o [Segno trasf.] dal menu dell'elenco per data verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Selezionando [Sì] ***il tag di stampa o trasferimento verrà eliminato da tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla scheda di memoria;*** in questo modo potrete essere certi che vengano selezionate per la stampa o il trasferimento solo le immagini scattate nella data selezionata.

Visualizzazione delle immagini

Per visualizzare le immagini scattate in una particolare data, evidenziate la data e premete ⓚ. La prima immagine scattata nella data selezionata verrà visualizzata a pieno schermo. Nell'angolo in alto a sinistra verrà visualizzata l'icona (modo elenco per data) e al posto del nome della cartella e del numero e tipo di file verranno visualizzate la data e l'ora di registrazione (4–5). È possibile effettuare le seguenti operazioni:



Per	Premete	
Visualizzare altre immagini scattate nella stessa data		15
Cancellare l'immagine	🗑	37
Aumentare l'ingrandimento	**T** (Q)	38
Visualizzare il menu del modo play	m	3

Per	Premete	
Visualizzare il menu Play	MENU	—
Registrare/riprodurre commenti vocali	Pulsante di scatto	40
Aumentare il contrasto	◪	39
Filmato: visionare un filmato	ⓚ	33
Ritornare al modo elenco per data	**W** (▦)	—
Chiudere e ritornare al modo di ripresa	📷▶	—

Quando si preme il pulsante **MENU** in play a pieno schermo, vengono visualizzate le opzioni elencate a destra. Queste opzioni vengono applicate solo all'immagine attualmente visualizzata in play a pieno schermo, anche se è possibile selezionare altre immagini scattate nella stessa data.

Opzione	
Imp. Stampa	54
Slide show	62
Cancella	62
Proteggi	62
Segno trasf.	62
Ruota immagine	63
Mini-foto	63

Elenca per data

La fotocamera elenca fino a un massimo di 9.000 immagini per ogni data. Eventuali date per le quali sono disponibili più di 9.000 immagini sono contrassegnate da un asterisco ("*"). Le immagini scattate con l'orologio della fotocamera non impostato non vengono visualizzate.

Pictmotion *by muvee*

Pictmotion consente di creare presentazioni slide show con transizioni personalizzate e musica di sottofondo. ***Questa funzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria nella fotocamera.***

Creazione di un filmato Pictmotion

Per creare un filmato semplice utilizzando le dieci foto più recenti in play a pieno schermo o riproduzione miniature, attenetevi alla seguente procedura:

1

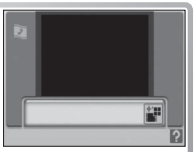
MODE

Visualizzate il menu del modo play (3).

2

Evidenziate (Pictmotion).

3

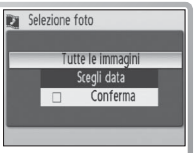


Visualizzate le opzioni.

4

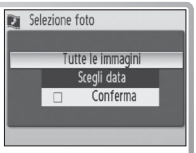
Evidenziate .

5



Visualizzate le opzioni.

6



Evidenziate [Tutte le immagini].

7

Visualizzate Pictmotion.

8

Quando verrà visualizzata la finestra di dialogo, selezionate [Sì].

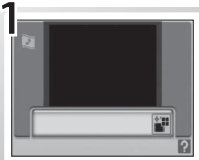
9

Salvate il filmato Pictmotion e tornate al punto 3.

La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies.

Per creare un filmato Pictmotion personalizzato, attenetevi alla seguente procedura:

1



Visualizzate le opzioni (43, punto 3).

Selezionate

Per scegliere uno stile, una musica di sottofondo, l'ordine di riproduzione e il numero di immagini per un nuovo filmato, premete il pulsante **MENU** e selezionate le opzioni desiderate nella finestra di dialogo delle opzioni di Pictmotion (45). Al termine, premete ⊛.

2

Per selezionare le immagini da includere nel filmato, evidenziate [Conferma] e premete ⊛ per attivare la casella.

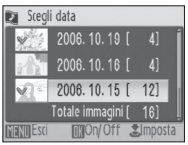
[Tutte le immagini] ([Conferma] non evidenziato)

[Tutte le immagini] ([Conferma] evidenziato)

[Scegli data]

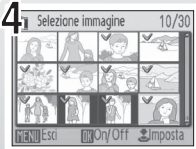
[Conferma] evidenziato

3



Premete il multi-selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare la data, quindi premete ⊛ per selezionare. Al termine, premete il pulsante di scatto.

4



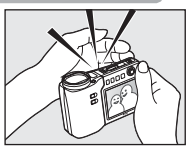
Utilizzate il multi-selettore per evidenziare le immagini, quindi premete ⊛ per selezionare (fino a 30 immagini). Per visualizzare l'immagine selezionata a pieno schermo premete il controllo zoom su **T**; per ritornare alla visualizzazione miniature selezionate **W**. Al termine, premete il pulsante di scatto.

[Conferma] non evidenziato

5

Visualizzate Pictmotion.*

* Per ottenere un audio migliore tenete una mano dietro il diffusore acustico.



Premete ⊛

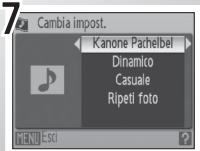
6

Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

[Sì] → Salvate il filmato Pictmotion

[No] → Ritornate al punto 1

7



Regolate le impostazioni (45).

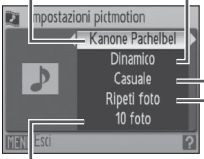
[Combia impost.]

Altre opzioni (punti 1 e 7 a pagina 44)

Premete il multi-selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare le opzioni, quindi premetelo verso sinistra o verso destra per modificare. Al termine, premete il pulsante ⓞ per uscire.

Mpousica: potete scegliere fra i seguenti brani: Canone di Pachelbel, Scarborough Fair, Marcia Pomp&Circ, Marcia turca e Grandfather's Clock; per ascoltare un'anteprima del brano selezionato premete il controllo zoom su **T** (solo per i brani preinstallati). Con PictureProject (solo per Windows; vedere di seguito) è inoltre possibile aggiungere fino a tre brani personalizzati.

Stile: scegliete tra [Dinamico], [Melodico], [Lento], [Veloce], e [Classico]. Per un'anteprima dello stile selezionato, premete il controllo zoom su **T**.



Ordine di visualizzazione: scegliete l'ordine di visualizzazione delle immagini del filmato.

Casuale	Le immagini vengono riprodotte in ordine casuale.
Esegui in ordine	Le immagini vengono visualizzate nell'ordine di registrazione.

Adattamento a durata: scegliete se il brano di sottofondo deve essere riprodotto una sola volta o ripetuto fino a quando tutte le immagini non saranno state visualizzate almeno una volta.

Ripeti foto	Il brano di sottofondo verrà riprodotto una volta, eventualmente ripetendo od omettendo delle immagini.
Ripeti brano	Il brano di sottofondo verrà ripetuto fino a quando tutte le immagini non saranno state visualizzate almeno una volta (alcune immagini potrebbero essere ripetute).

Selezione automatica: questa opzione è disponibile solo se si preme il pulsante MENU al punto 1 (44). Potete scegliere tra: 10, 20, 30 o [No sel. automatica]. Si tratta del numero di foto da includere nella presentazione slide show qualora al punto 2 non sia stata attivata l'opzione [Conferma]. Se si seleziona [Conferma] al punto 2, il numero di foto specificato verrà selezionato al punto 4, iniziando dalla foto più recente. Per modificare la selezione, seguite le istruzioni riportate al punto 4.

Pictmotion

Se la scheda di memoria in uso contiene venti filmati Pictmotion, per poter creare nuovi filmati sarà necessario eliminarne uno.

Le immagini dei filmati Pictmotion vengono protette automaticamente quando si esegue il salvataggio del filmato (62). La protezione non viene annullata quando si cancella il filmato Pictmotion. Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona 🔑 in play a pieno schermo e riproduzione miniature (4–5).

Pictmotion è compatibile sia con file immagine che con file dei filmati; tuttavia, nel caso dei filmati verrà selezionata solo una breve sezione corrispondente ai primi sessanta secondi della registrazione.

PictureProject

Il software PictureProject fornito in dotazione può essere utilizzato per trasferire al computer i filmati Pictmotion per la visualizzazione, e per copiare fino a tre minuti di brani musicali personali in una scheda di memoria (***solo per Windows, non disponibile per computer Macintosh***). Se si utiizza Windows 2000, prima di copiare i brani sul computer, è necessario impostare l'opzione [Connessioni] > [USB] su [Mass storage] (71) nel menu impostazioni della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).

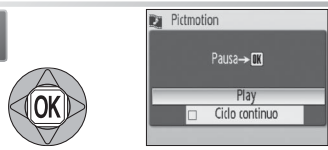
Visualizzazione dei filmati Pictmotion

Per visionare i filmati Pictmotion, visualizzate il menu Pictmotion come descritto ai punti 1 – 3 a pagina 44 e attenetevi alla procedura seguente.

1

Evidenziate il filmato.*

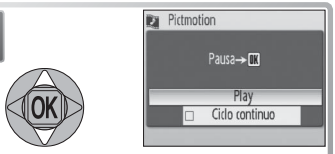
2



Visualizzate la schermata di riproduzione di Pictmotion.

* Per cancellare il filmato evidenziato, premete il pulsante 🗑. Verrà visualizzata una schermata di conferma. Evidenziate [Sì] e premete il pulsante ⓚ.

3



Evidenziate [Play].†

4

Visualizzate il filmato.‡

† Se è selezionata l'opzione [Ciclo continuo] il filmato verrà ripetuto automaticamente. Per selezionare o deselezionare l'opzione [Ciclo continuo], evidenziatela e premete ⓚ.

‡ Per regolare il volume potete utilizzare il controllo zoom. Per interrompere temporaneamente la riproduzione, premete ⓚ.

5

Evidenziate [Fine].**

6

Uscite e ritornate all'elenco dei filmati.

**Per riprendere la riproduzione, evidenziate [Riavvia] e premete ⓚ.

Pictmotion

Per informazioni sulla memorizzazione dei filmati Pictmotion consultate l'Appendice (85).

Collegamento a televisori, computer e stampanti

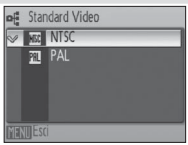
Oltre a visualizzare le immagini sulla fotocamera, è possibile:

- Visualizzare le immagini su un televisore e registrare i filmati su video (vedere di seguito)
- Copiare le immagini su un computer per archiviarle e modificarle (47–49)
- Stampare le immagini con una stampante domestica (50) oppure farle stampare presso un laboratorio

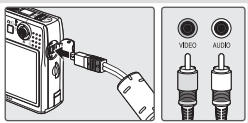
Prima di collegare la fotocamera a un altro dispositivo, può essere necessario cambiare le impostazioni di [Connessioni] nel menu Impostazioni (49, 71). Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il collegamento, utilizzate batterie completamente cariche oppure il kit di alimentazione a rete EH-62A opzionale.

Visualizzazione delle immagini sul televisore

1 Verificate che l'opzione selezionata per [Connessioni] > [Standard Video] sia adatta all'apparecchio a cui è collegata la fotocamera (71), quindi spegnete la fotocamera.



2 Collegate la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V fornito in dotazione. Inserite la spina nera nella fotocamera, la spina gialla nell'ingresso video del televisore e la spina bianca nell'ingresso audio.



3 Sintonizzate l'apparecchio TV sul canale video. Per ulteriori informazioni, consultate la documentazione fornita con il televisore.

4 Premete il pulsante ▶ per circa un secondo per accendere la fotocamera. Il monitor della fotocamera resterà spento e sullo schermo TV compariranno le immagini normalmente visualizzate nel monitor della fotocamera.

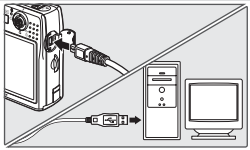
Visualizzazione delle immagini su computer

Prima di trasferire (copiare) le immagini su un computer è necessario installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, consultate il CD di riferimento e la *Guida R apida*. Per trasferire le immagini su un computer:

1 Avviate il computer su cui è stato installato PictureProject.

2 Scegliete un'opzione [Connessioni] > [USB] come descritto in "Scelta di un'opzione USB per il collegamento a un computer" (49), quindi spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB fornito in dotazione.



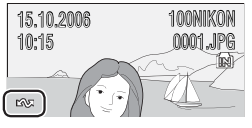
4 Accendete la fotocamera.

5 Premete il pulsante ⓞⓚ (↷)* per copiare nel computer tutte le immagini contrassegnate. Verrà visualizzato il seguente messaggio:

* Il pulsante ⓞⓚ non può essere impiegato per il trasferimento di immagini se la scheda di memoria è in condizione di blocco (📖9) o se in corrispondenza di [USB] è selezionata la voce [Mass storage] e non è installata una scheda di memoria. In questo caso, trasferite le immagini mediante il pulsante [Trasferisci] di PictureProject (vedere di seguito). I filmati Pictmotion possono essere trasferiti in PictureProject (📖45).

6 Al termine del trasferimento, le immagini verranno visualizzate in PictureProject. Scollegate la fotocamera come descritto al paragrafo "Scollegamento della fotocamera" (📖49).

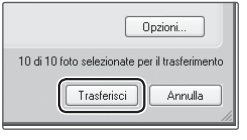
Identificazione delle immagini da trasferire



Le immagini da trasferire sono contrassegnate dall'icona ↷ durante la riproduzione. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare un'immagine per il trasferimento sono disponibili due opzioni:

- **[Connessioni] > [Autotrasf.] (menu Impostazioni)**: scegliete [Sì] per contrassegnare tutte le nuove immagini per il trasferimento (📖71).
- **[Segno trasf.] (menu Play)**: per cambiare l'impostazione di trasferimento per le immagini esistenti (📖62).

Pulsante di trasferimento di PictureProject



Per copiare sia le immagini contrassegnate che le immagini non contrassegnate, fate clic sul pulsante [Trasferisci] di PictureProject anziché premere il pulsante ⓞⓚ al punto 5. Per ulteriori informazioni, consultate la *Guida Rapida* o il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).

Scelta di un'opzione USB per il collegamento a un computer

Per scegliere un'opzione USB per il collegamento a un computer, consultate la seguente tabella (48). L'opzione predefinita è [PTP]. Per ulteriori informazioni sulle operazioni di menu, consultate la sezione "Uso dei menu" (13).

Sistema operativo del computer	Immagini trasferite utilizzando:	
	Il pulsante ⊛ della fotocamera*	Il pulsante Trasferisci di PictureProject
Windows XP	Scegliete [Mass storage] o [PTP].	
Windows 2000 Professional	Scegliete [Mass storage].†	
Mac OS X 10.3.9 o versioni successive	Scegliete [PTP].	Scegliete [Mass storage] o [PTP].

* Non utilizzabile per il trasferimento di immagini se la scheda di memoria è in condizione di blocco (9) o se in corrispondenza di [USB] è selezionata la voce [Mass storage] e non è installata una scheda di memoria. In questo caso, utilizzate il pulsante [Trasferisci] di PictureProject. I filmati Pictmotion possono essere trasferiti in PictureProject (45).

† Non selezionate [PTP]. Se viene selezionato [PTP] quando la fotocamera è collegata, attendete che venga visualizzata la procedura guidata per il nuovo hardware, quindi fate clic su [Annulla] e scollegate la fotocamera. Prima di ricollegarla, selezionate [Mass storage] nel menu [USB] della fotocamera.

Scollegamento della fotocamera

Se per [USB] è selezionato [PTP], spegnete la fotocamera e scollegate il cavo USB.

Se per [USB] è selezionato [Mass storage], rimuovete la fotocamera dal sistema come descritto di seguito prima di spegnerla e scollegare il cavo USB.

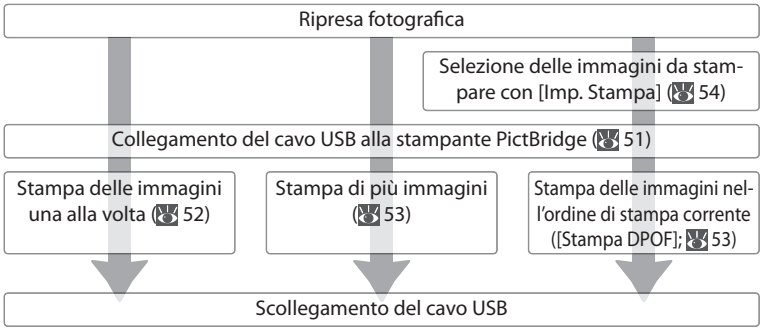
- **Windows XP Home Edition/Windows XP Professional**: fate clic sull'icona "Rimozione sicura dell'hardware" nella barra delle attività e selezionate l'opzione per la [Rimozione sicura Periferica di archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato.

- **Windows 2000 Professional**: fate clic sull'icona "Scollegare o rimuovere una periferica hardware" nella barra delle attività e selezionate [Termina Periferica archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato.

- **Macintosh**: trascinate il volume senza titolo della fotocamera nel Cestino.

Stampa delle immagini

Gli utenti delle stampanti compatibili con PictBridge possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Ripresa fotografica
Selezione delle immagini da stampare con [Imp. Stampa] (54)
Collegamento del cavo USB alla stampante PictBridge (51)
Stampa delle immagini una alla volta (52)
Stampa di più immagini (53)
Stampa delle immagini nell'ordine di stampa corrente ([Stampa DPOF]; 53)
Scollegamento del cavo USB

Altri metodi per stampare le immagini

Le immagini possono essere stampate anche con i seguenti metodi:

- **Inserendo una scheda di memoria nella stampante**: se la stampante dispone di un alloggiamento card, è possibile inserire una scheda di memoria nella stampante e stampare le immagini direttamente dalla scheda. Se la stampante supporta il formato DPOF, è possibile usare l'opzione [Imp. Stampa] della fotocamera per selezionare le immagini da stampare (54). Per ulteriori informazioni, consultate il manuale della stampante.
- **Portando le schede di memoria presso un centro di stampa digitale**: se il centro di stampa digitale supporta il formato DPOF, è possibile utilizzare l'opzione [Imp. Stampa] della fotocamera per selezionare le immagini da stampare (54).
- **Trasferendo le immagini a un computer**: una volta trasferite al computer (47–49), le immagini possono essere stampate utilizzando un software per l'elaborazione delle immagini. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale dell'applicazione software e della stampante.

Stampa della data di registrazione sulle immagini

Sono disponibili due opzioni per stampare la data di registrazione sulle immagini: [Sovrastampa data] (69) e [Imp. Stampa] > [Data] (54).

Sovrastampa data	Imp. Stampa > Data
Deve essere impostata prima di scattare la foto	Viene impostata dopo aver scattato la foto
La data viene permanentemente stampata sull'immagine	La data viene memorizzata separatamente
La data compare ogni volta che l'immagine viene stampata	La data viene visualizzata solo quando l'immagine viene stampata con una stampante compatibile DPOF

La data viene visualizzata una sola volta; l'opzione [Imp. Stampa] > [Data] non può essere utilizzata per stampare due date sulle immagini con la sovrastampa della data.

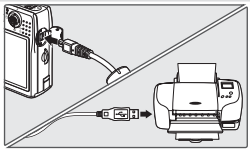
Collegamento della stampante

1 Spegnete la fotocamera.

USB

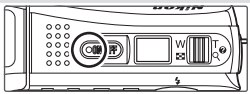
Prima di collegare la fotocamera alla stampante (71), occorre selezionare [PTP] (l'opzione predefinita) per [Connessioni] > [USB] nel menu impostazioni della fotocamera.

2 Collegate la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB fornito in dotazione.



3 Accendete la stampante.

4 Accendete la fotocamera. Verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge. La fotocamera passerà quindi in play a pieno schermo e il logo PictBridge verrà visualizzato nel monitor.

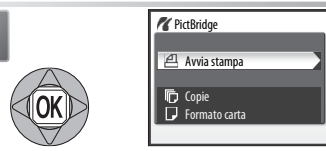


Stampa di una singola immagine

1

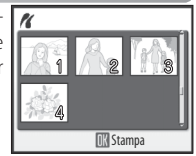
Selezionate l'immagine desiderata.*

2

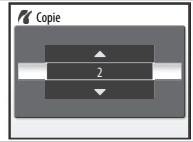
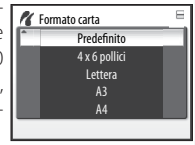


Visualizzate le opzioni di stampa.

* Per scegliere l'immagine da un elenco di miniature, premete il comando zoom su **W** (▦) e utilizzate il multi-selettore per evidenziare l'immagine desiderata, oppure premete il comando zoom su **T** (Q) per attivare la riproduzione play a pieno schermo.



3 Evidenziate un'opzione e premete ⓞⓚ:

Opzione	Descrizione
Avvia stampa	Per avviare la stampa. Per annullare l'operazione prima che sia stata completata la stampa di tutte le copie, premete ⓞⓚ. Una volta completata la stampa, la fotocamera tornerà al modo riproduzione di PictBridge; per stampare altre immagini, ripetete dal punto 1.
Copie	Scegliete il numero di copie (fino a un massimo di 9). 
Formato carta	Potete scegliere tra le seguenti opzioni: [Predefinito] (formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 x 12 cm], [13 x 18 cm], [Cartolina], [10 × 15 cm], [4 x 6 pollici], [20 x 25 cm], [Lettera], [A4], e [A3]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. 

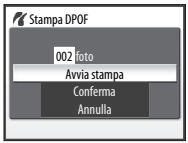
Formato carta

Se la stampante non supporta i formati disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato della pagina, non sarà possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzate la stampante per selezionare il formato della pagina.

Stampa di più fotografie

Per stampare più immagini, premete il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di riproduzione di PictBridge (📖 51). Viene visualizzato il menu illustrato a destra; evidenziate un'opzione, quindi premete il pulsante ⓞ.

Opzione	Descrizione
Selezione stampa	Per stampare le immagini selezionate (vedere di seguito).
Stampa tutte le foto	Consente di stampare una copia di tutte le immagini.
Stampa DPOF	Viene visualizzato il menu mostrato a destra. Evidenziate un'opzione e premete ⓞ: • **[Avvia stampa]**: per stampare l'ordine di stampa corrente (📖 54). • **[Conferma]**: per visualizzare l'ordine di stampa (📖 54, punto 4). Premete ⓞ per iniziare a stampare, oppure premete **MENU** per uscire. • **[Annulla]**: per uscire senza stampare.
Formato carta	Scegliete il formato della pagina (📖 52, punto 3).



Stampa delle immagini selezionate

Scegliete [Selezione stampa] per visualizzare il menu mostrato al punto 1.

1

Scorrete le foto. L'immagine corrente viene visualizzata al centro del monitor.

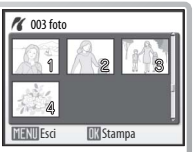
2

Selezionate la foto e impostate il numero di stampe su 1. Le foto selezionate sono contrassegnate dall'icona 🖨.

3

Scegliete il numero di stampe (fino a un massimo di 9). Per deselezionare la foto, premete il multi-selettore verso il basso quando il numero di stampe corrisponde a 1. Ripetete le operazioni descritte ai punti 1–3 per selezionare altre foto.

4



Confermate la selezione (per tornare al punto 1 e cambiare la selezione, premete il pulsante MENU).

5

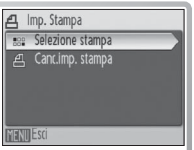
Avviate la stampa. Al completamento della stampa viene visualizzato il menu di PictBridge.*

* Premete nuovamente ⓚ per annullare l'operazione prima del completamento della stampa.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. Stampa

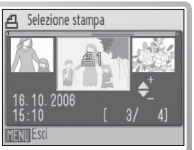
L'opzione [Imp. Stampa] del menu Play (61) consente di creare "ordini di stampa" digitali per dispositivi compatibili con lo standard DPOF (82). Selezionate [Imp. Stampa] per visualizzare il menu mostrato al punto 1.

1



Evidenziate [Selezione stampa].

2

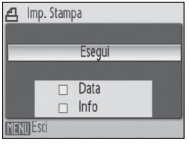


Visualizzate la finestra di dialogo per la selezione.

* Per cancellare l'ordine di stampa corrente, evidenziate [Canc.imp. Stampa] e premete ⓚ.

3 Selezionate le immagini come descritto ai punti 1-3 del paragrafo "Stampa delle immagini selezionate" (53).

4



Evidenziate un'opzione e premete ⓚ:

- **[Data]**: per stampare la data di registrazione su tutte le foto dell'ordine di stampa.
- **[Info]**: per stampare il tempo di posa e il diaframma su tutte le foto dell'ordine di stampa.
- **[Esegui]**: per completare l'ordine di stampa e uscire. Le immagini dell'ordine di stampa sono contrassegnate da un'icona durante la riproduzione (4–5).

Imp. Stampa

Le opzioni [Data] e [Info] vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu illustrato al punto 4.

Guida ai menu

In questa sezione verranno descritti i menu disponibili per la ripresa, la riproduzione play e l'impostazione della fotocamera. Per informazioni sull'uso dei menu, vedere a pagina 13.

Opzioni di scatto: il menu di ripresa

Per visualizzare il menu di ripresa, selezionate il modo 📷 (📖 14) e premete il pulsante MENU. Ad eccezione di [Formato immagine], le seguenti opzioni sono disponibili solo nel modo 📷. Le impostazioni di questo menu verranno ripristinate quando si selezionerà nuovamente il modo 📷, a meno che non si utilizzi [Ripristina tutto] (📖 71) per ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti (📖 83).

Opzione	DescriDescrizione	📖
Impostazioni	Consente di visualizzare il menu Impostazioni.	65
Formato immagine	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità d'immagine.	55
Bilanc. Bianco*	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base al tipo di luce.	56
Esp. +/–	Consente di regolare l'esposizione per soggetti che risultano molto scuri o molto chiari.	57
Modo di scatto*	Consente di scattare foto singole o in sequenza.	57
BSS*	Consente di scegliere l'immagine più nitida.	59
Sensibilità	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	59
Opzioni colore*	Consente di controllare il colore.	60
Modo area AF	Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.	60

* Per informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni, consultate l'Appendice (📖 84).

Formato immagine

Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare (📖 84) dipendono dalle *dimensioni* e dalla *qualità* delle immagini (formato immagine). Prima di scattare, scegliete un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (2816*)	2.816 × 2.112	Le immagini subiscono una compressione inferiore rispetto all'opzione [Normale], producendo immagini di qualità superiore.
Normale (2816)	2.816 × 2.112	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
Normale (2048)	2.048 × 1.536	Le dimensioni inferiori consentono di memorizzare un maggior numero di immagini.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Adatta per la visualizzazione tramite un computer.
Schermo TV (640)	640×480	Adatta per l'invio tramite posta elettronica o per la visualizzazione sul televisore.

L'impostazione corrente è indicata da un'icona nel display (📖 4–5).

Impostazioni del menu di ripresa

Per informazioni sui valori predefiniti del menu, consultate l'Appendice (📖 83).

Bilanc. Bianco

Consente di elaborare le immagini in modo da ottenere colori naturali con diversi tipi di luce.

Opzione	Descrizione
Auto	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
Premisurato	Un oggetto di colore neutro viene utilizzato come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite (vedere di seguito).
Luce diurna	Bilanciamento del bianco corretto per la luce solare diretta.
Incandescenza	Da utilizzare in presenza di lampade a incandescenza.
Fluorescenza	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade al neon.
Nuvoloso	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
Flash	Da utilizzare con il flash.

Con impostazioni diverse da [Auto], l'impostazione in uso viene visualizzata nel display (4–5).

Bilanciamento del bianco premisurato

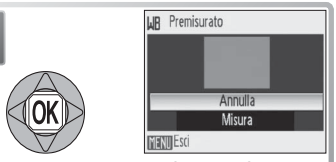
Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio, per rendere le fotografie scattate sotto una lampada con paralume rosso come se fossero state scattate in presenza di luce bianca).

1 Posizionare l'oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la fonte di luce che verrà utilizzata durante lo scatto. Bilanciamento del bianco premisurato non può essere misurato con il flash.

2

Evidenziate [Premisurato].

3

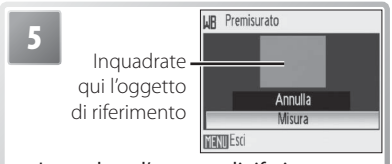


La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

4

Evidenziate [Misura].*

5



Inquadrate l'oggetto di riferimento.

* Per ripristinare il valore più recente per il bilanciamento del bianco premisurato, evidenziate [Annulla] e premete ⓞ.

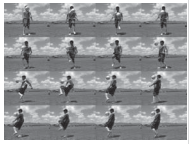
6 Impostate il bilanciamento del bianco premisurato sul nuovo valore e tornate al menu di ripresa.

Esp. +/–

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per cambiare il valore di esposizione selezionato dalla fotocamera. Potete impostare valori compresi fra –2.0 EV e +2.0 EV in incrementi di ⅓ EV. Con valori negativi le immagini risulteranno più scure; con valori positivi, più chiare. Il risultato della regolazione può essere visualizzato in anteprima nel display; per impostazioni diverse da zero, viene inoltre mostrato il valore di compensazione dell'esposizione attuale (4–5).

Modo di scatto

Consente di catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie. Se si selezionano le impostazioni [Modo di scatto] e [Multi-scatto 16], il flash viene disattivato e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine di ciascuna serie.

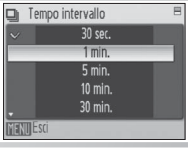
Opzione	Descrizione
Singolo	Viene scattata una foto per ciascuna pressione del pulsante di scatto.
Modo di scatto	Mentre il pulsante di scatto è premuto, la fotocamera scatta foto fino a 1,6 fotogrammi al secondo (fps).
Multi-scatto 16	Ogni volta si preme il pulsante di scatto, la fotocamera scatta 16 foto a circa 1,9 fps e le compone in una sola immagine come mostrato a destra. Il formato immagine viene impostato su [Normale (2816)]. 
Foto intervallate	La fotocamera scatta le fotografie automaticamente con la frequenza specificata (58).

Per impostazioni diverse da [Singolo], l'impostazione corrente è indicata da un'icona nel display (4–5).

Riprese intervallate

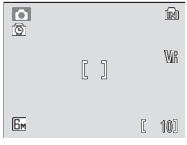
Per visualizzare il menu dell'intervallometro, evidenziate [Foto intervallate] nel menu MODO DI SCATTO (57) e premete il pulsante OK. Per evitare che nel corso della ripresa si scarichi la batteria, caricatela prima di iniziare una ripresa di questo tipo.

1



Consente di selezionare l'intervallo tra le riprese. Premete il pulsante OK per effettuare una selezione, quindi premete il pulsante **MENU** per ritornare al modo di ripresa.

2



Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera effettuerà le riprese all'intervallo specificato fino a una nuova pressione del pulsante di scatto, all'esaurimento della memoria o al raggiungimento del limite di 1800 fotogrammi registrati. Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia del flash lampeggia.

Riprese intervallate

Per informazioni sulla memorizzazione delle foto intervallate, consultate l'Appendice (85).

BSS Scelta dello scatto migliore (BSS)

La funzione BSS è consigliata per situazioni in cui un movimento imprevisto della fotocamera può dare origine a immagini mosse, oppure quando alcune aree dell'immagine potrebbero risultare sovraesposte o sottoesposte. Se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine viene modificata in seguito alla pressione completa del pulsante di scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

Opzione	Descrizione
Sì	La fotocamera esegue fino a un massimo di dieci scatti quando viene premuto il pulsante di scatto. Le immagini vengono quindi confrontate e la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata. Il flash si spegne automaticamente. Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie.
No	Opzione BSS disattivata.
Esposizione BSS	Selezionate questa opzione per visualizzare il sottomenu mostrato a destra. Scegliete tra le seguenti opzioni: • **[Alte luci BSS]**: viene selezionata l'immagine con minore area di sovraesposizione. • **[Ombra BBS]**: viene selezionata l'immagine con minore area di sottoesposizione. • **[Istogramma BSS]**: tra le immagini con aree di sottoesposizione e sovraesposizione minori, viene scelta l'immagine con esposizione complessiva che più si avvicina ai valori ottimali. Ad ogni pressione del pulsante di scatto, la fotocamera esegue fino a cinque scatti, ma memorizza solo l'immagine che meglio risponde ai criteri selezionati. Il flash si disattiva automaticamente. La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie. Questa opzione è consigliata per soggetti ad elevato contrasto, quando risulta difficile impostare l'esposizione corretta.

Se si effettuano impostazioni diverse da [No], l'impostazione BSS corrente è indicata da un'icona nel display (4–5).

ISO Sensibilità

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Così come con una pellicola con valore ISO elevato si producono immagini "sgranate", analogamente nella fotografica digitale con valori di sensibilità elevati si possono produrre immagini con "disturbo", cioè pixel colorati distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine. Potete scegliere valori di sensibilità equivalenti all'intervallo ISO 50 – ISO 800. [Auto] è equivalente a ISO 50 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e di flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 800.

Per impostazioni diverse da [Auto], l'impostazione di sensibilità ISO in uso viene visualizzata nel monitor (4–5). Quando è selezionato [Auto] e la sensibilità viene aumentata oltre il valore equivalente a ISO 50, viene visualizzata un'icona **ISO**.

Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o di scattare foto in bianco e nero.

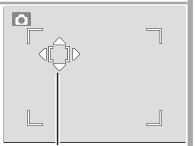
Opzione	Descrizione
Colore normale	Per ottenere foto con colori naturali.
Colore vivace	Per ottenere colori vivaci, da stampa.
Bianco & Nero	Per scattare foto in bianco e nero.
Seppia	Per scattare foto con l'effetto seppia.
Cyan	Per scattare foto in modalità monocromatica con tonalità blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Con impostazioni diverse da [Colore Normale], l'impostazione corrente viene indicata anche da un'icona del display (4–5).

Modo area AF

Queste opzioni consentono di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.

Opzione	Descrizione
Area centrale	La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
Manuale	Per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura grande riprodotta a destra, premete il multiselettore in alto, in basso, a sinistra o a destra. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata per la selezione dell'area di messa a fuoco. Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni per flash, macro close-up e autoscatto, premete il pulsante ⓞ. Per modificare la selezione premete nuovamente il pulsante ⓞ.


Area AF

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti fuori centro quando è selezionato [Area centrale] per [Modo area AF]:

1

Posizionate il soggetto al centro dell'inquadratura.

2

Premete il pulsante di scatto a metà corsa e controllate la messa a fuoco.

3

Ricomponete l'immagine con il pulsante di scatto premuto a metà corsa.

4

Scattate la foto.

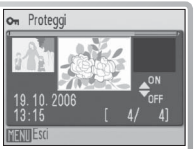
Opzioni di riproduzione: il menu Play

Per Visualizzare il menu Play, premete il pulsante ◘▶ per selezionare il modo play (📖 15) e premete il pulsante MENU. Per informazioni sull'uso dei menu, vedere a pagina 13.

Opzione	Descrizione	📖
Impostazioni	Consente di visualizzare il menu Impostazioni.	65
Imp. Stampa	Per selezionare le immagini da stampare.	54
Slide show	Consente di visualizzare le immagini in una presentazione slide show automatica.	62
Cancella*	Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	62
Proteggi*	Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	62
Segno trasf.*	Consente di modificare il segno di trasferimento per le immagini esistenti.	62
Ruota immagine	Per ruotare le immagini.	63
Mini-foto	Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente.	63
Copia*	Consente di copiare i file dalla scheda di memoria alla memoria interna e viceversa.	64

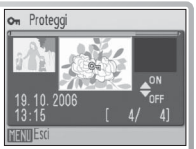
* Per selezionare più immagini da cancellare, proteggere, trasferire o copiare:

1



Scorrete le foto. L'immagine corrente viene visualizzata al centro del display.

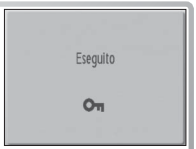
2



Selezionate l'immagine corrente. La selezione è indicata da un'icona.

3 Ripetete le operazioni descritte ai punti 1 e 2 per selezionare altre foto. Per deselezionare una foto, evidenziatela e premete il multi-selettore verso il basso.

4



Completate l'operazione. Potrebbe essere visualizzato un messaggio di conferma.

Imp. Stampa

Consente di creare degli "ordini di stampa" digitali per le stampanti PictBridge e i dispositivi che supportano lo standard DPOF (📖 54).

Slide show

Quando si seleziona [Slide Show] vengono visualizzate le opzioni seguenti. Premete il multi-selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare l'opzione, quindi premete il pulsante ⓞ per selezionare.

Opzione	Descrizione
Avvia	Per avviare la presentazione slide show.
Permanenza foto	Scegliete la durata di visualizzazione di ogni immagine.
Ciclo continuo	Quando questa opzione è selezionata, la presentazione slide show viene ripetuta fintanto che si preme il pulsante ⓞ.

Durante la riproduzione della presentazione slide show, per saltare alcune immagini potete premere il multi-selettore verso destra; per tornare indietro, premetelo verso sinistra. Per sospendere temporaneamente la presentazione slide show, premete il pulsante ⓞ.

Quando la presentazione slide show termina o è sospesa, viene visualizzato il menu illustrato a destra. Evidenziate [Riavvia] e premete il pulsante ⓞ per riavviare la presentazione slide show, oppure selezionate [Fine] per terminare e tornare al menu Play.

Cancella

Scegliete [Cancella tutte] per cancellare tutte le foto, [Cancella foto selez.] per selezionare le foto da cancellare (📖 61). Le immagini contrassegnate dall'icona 🔑 non verranno cancellate.

Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona 🔑 (📖 4–5) e non vengono cancellate in seguito alla pressione del pulsante 🗑 o la selezione dell'opzione [Cancella]. Tenete tuttavia presente che la durante la formattazione ***vengono cancellati anche i file protetti*** (📖 71).

Segno trasf.

Consente di contrassegnare le immagini da trasferire a un computer (📖 48).

Opzione	Descrizione
Tutte	Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento.
Nessuna	Consente di rimuovere il contrassegno di trasferimento da tutte le immagini.
Foto selezionata/e	Consente di contrassegnare le immagini selezionate per il trasferimento (📖 61).

Le immagini selezionate per il trasferimento sono contrassegnate dall'icona (📖 4–5).

Slide Show

I filmati (📖 31) vengono visualizzati come immagini fisse corrispondenti al primo fotogramma del filmato. La fotocamera si spegne automaticamente (📖 70) se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti durante la riproduzione, anche se è selezionata l'opzione [Ciclo continuo].

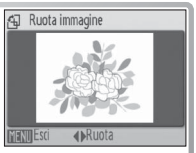
Ruota immagine

Consente di ruotare le immagini selezionate.

1

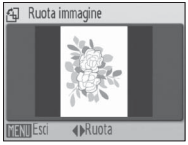
Selezionate l'immagine desiderata.

2



Visualizzate le opzioni di rotazione dell'immagine.

3



Premete il multi-selettore verso destra per ruotare l'immagine in senso orario, verso sinistra per ruotarla in senso antiorario. L'immagine verrà ruotata di 90° ad ogni pressione del multi-selettore.

Se l'immagine è stata scattata con orientamento verticale dopo aver selezionato l'opzione [Auto] in corrispondenza di [Orientamento registraz.] (70), sarà possibile ruotarla fino a un massimo di 180° in ciascuna direzione.

4

Ruotate l'immagine. Ripetete le operazioni 1–4 per ruotare altre immagini, oppure premete il pulsante MENU per ritornare al menu play.

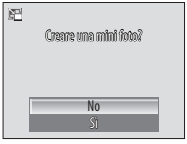
Tenete presente che la posizione delle date sovraimpresse con l'opzione [Sovrastampa data] non viene modificata in seguito alla rotazione delle immagini (69). I filmati non possono essere ruotati.

Mini-foto

Questa opzione consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Selezionate un formato e premete ⓞ.

Opzione	Descrizione
640×480	Adatta per la riproduzione su televisore.
320×240	Adatta per immagini da visualizzare in pagine Web.
160×120	Adatta per l'invio tramite posta elettronica.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per creare una copia con le dimensioni scelte, evidenziate [Sì] e premete ⓞ.



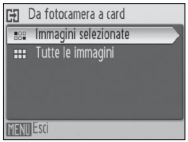
Le copie vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16 (per ulteriori informazioni vedere a pagina 85). Durante la riproduzione, le copie sono identificate da un bordo grigio. In play a pieno schermo, sono identificate da un'icona , o (4–5).

Copia

Consente di copiare le immagini dalla scheda interna alla scheda di memoria e viceversa. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria.

Opzione	Descrizione
IN→[ ]	Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
[ ]→IN	Consente di copiare le immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna.

Selezionando una delle opzioni precedenti verrà visualizzato il menu illustrato a destra. Scegliete [Immagini selezionate] per selezionare le immagini da copiare (61), o [Tutte le immagini] per copiarle tutte.



Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per copiare le immagini, evidenziate [Sì] e premete il pulsante ⓞⓚ.

Copia

I commenti vocali (40) vengono copiati con le relative immagini; non vengono invece copiate le registrazioni vocali (34). Per informazioni sulla copia di registrazioni vocali, vedere il paragrafo "Copia delle registrazioni vocali" (36). La fotocamera potrebbe non riuscire a eseguire la copia di immagini create con un'altra marca o modello di fotocamera o che sono state modificate al computer. Per informazioni sulla memorizzazione delle copie, vedere a pagina 85.

Impostazioni di base: il menu Impostazioni

Per visualizzare il menu Impostazioni, selezionate [Impostazioni] o dal menu di ripresa (55), dal menu Play (61), dal menu Scena (23), dal menu Filmato (31), dal menu Ritratto one-touch (22) o dal menu Registrazione vocale (35). Per informazioni sull'uso dei menu, vedere a pagina 13. Le impostazioni restano valide finché non vengono reimpostate (71).

Opzione	Descrizione	
Menu	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	65
Schermata avvio	Consente di selezionare la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera.	66
Data	Consente di impostare l'orologio e i fusi orari di destinazione.	66
Opzioni monitor	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	68
Sovrastampa data	Consente di sovrapporre la data o l'indicatore compleanno sulle immagini.	69
Illuminatore AF	Consente di attivare o disattivare l'illuminazione ausiliaria AF.	70
Avvisi acustici	Consente di regolare le impostazioni di suono e volume.	70
Orientamento registraz.	Consente di registrare l'orientamento della fotocamera.	70
Autospegnimento	Consente di regolare lo spegnimento del monitor per il risparmio energetico.	70
Formatta memoria / Formatt. Card	Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	71
Lingua/Language	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi della fotocamera.	71
Connessioni	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer.	71
Ripristina tutto	Consente di ripristinare le impostazioni della fotocamera sui valori predefiniti.	71
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	71

Menu

Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.

Testo

Icone

Impostazioni predefinite

Per informazioni sui valori predefiniti del menu Impostazioni, consultate l'Appendice (83).

Schermata di avvio

Consente di scegliere la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Disattiva	La schermata di avvio non viene visualizzata. La fotocamera sarà pronta per l'uso subito dopo l'accensione.
Nikon	Consente di visualizzare il logo COOLPIX all'avvio della fotocamera.
Animazione	Consente di visualizzare un'animazione all'avvio della fotocamera.
Scegli foto	Consente di selezionare una foto dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. Viene quindi creata una copia dell'immagine selezionata, che verrà usata come schermata di avvio. Tale copia rimarrà impostata come schermata di avvio anche se l'immagine originale verrà cancellata o se la scheda di memoria verrà rimossa.

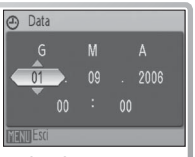
Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e di scegliere l'ora locale e l'ora di destinazione.

Opzione	Descrizione
Data	Consente di impostare la data e l'ora sull'orologio della fotocamera (vedere di seguito).
Fuso orario	Consente di selezionare l'ora locale (🏠) o di destinazione (✈) (67) e di attivare o disattivare l'ora legale.

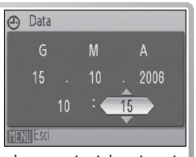
Selezionate [Data] per visualizzare il menu illustrato al punto 1. Per impostare la data e l'ora sull'orologio della fotocamera, seguite la procedura descritta di seguito.

1



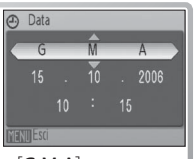
Impostate il [G] iorno (l'ordine Giorno, Mese e Anno può variare).

2



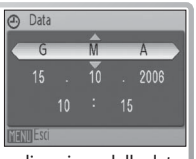
Selezionate il Mese. Ripetete le operazioni descritte ai punti 1–2 per modificare il Mese, l'Anno, l'ora e i minuti.

3



Selezionate [G M A].

4



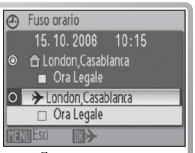
Selezionate l'ordine di visualizzazione della data. Premete ⓚ per tornare al menu Impostazioni.

Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è installata la batteria principale o quando è collegato l'alimentatore a rete; dopo circa 10 ore di carica è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

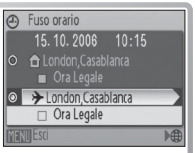
Selezionate [Fuso orario] dal menu [Data] per visualizzare la schermata illustrata al punto 1. Per impostare l'ora dell'orologio della fotocamera su un diverso fuso orario, seguite la procedura descritta di seguito.

1



Evidenziate ✈.

2



Impostate l'orologio sull'ora del nuovo fuso orario.

3

Visualizzate la mappa dei fusi orari.

4

Evidenziate il fuso orario del paese di destinazione.

5

Impostate l'orologio sull'ora del nuovo fuso orario. L'icona ✈ viene visualizzata quando la fotocamera è in modo di ripresa. Per ripristinare l'orologio sul fuso orario abituale, selezionate ⌂ nel menu dei fusi orari (punto 1). Per attivare o disattivare l'ora legale per il fuso orario selezionato, evidenziate [Ora Legale] e premete ⓞ. L'orologio verrà portato avanti di un'ora. Premete il pulsante **MENU** per uscire e tornare al menu di ripresa o riproduzione play.

Per cambiare il fuso orario abituale, selezionate ⌂ al punto 1, quindi seguite la procedura descritta ai punti 2–5.

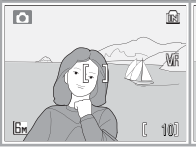
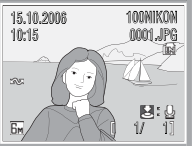
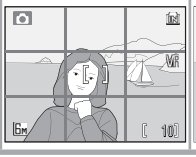
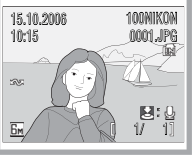
Opzioni monitor

Sono disponibili le seguenti opzioni:

Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di scegliere le informazioni da visualizzare nel monitor.
Luminosità	Consente di scegliere tra cinque impostazioni per la luminosità del monitor (l'impostazione predefinita è 4).

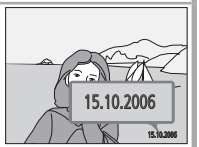
Info foto

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione:

Opzione	Descrizione	Display	
		Modo di ripresa	Modo play
Mostra info	Gli indicatori vengono visualizzati nel monitor (📖 4–5).		
Info auto	Gli indicatori sono visualizzati per 5 secondi.		
Nascondi info	Gli indicatori non vengono visualizzati nel monitor.		
Reticolo griglia	Gli indicatori vengono visualizzati nel monitor. Nel modo 📷, viene visualizzato un reticolo per facilitare l'inquadratura dell'immagine; gli altri indicatori vengono visualizzati per 5 secondi.		

Sovrastampa data

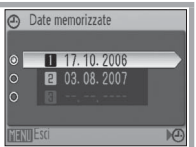
Sulle immagini scattate viene inserita la data.

Opzione	Descrizione
No	L'ora e la data non vengono visualizzate sulle immagini.
Data	Quando questa opzione è attiva la data o la data e l'ora vengono inserite nelle immagini scattate. 
Data e ora	
Contatore data	Un apposito indicatore riporta il numero di giorni trascorsi tra la data dello scatto e la data selezionata (vedere di seguito).

Per le impostazioni diverse da [No], durante le riprese l'opzione selezionata è indicata da un'icona nel monitor (4–5).

Contatore data

Le immagini scattate mentre l'opzione è attiva riportano il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questo valore può essere utilizzato per seguire ad esempio la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.

Date memorizzate	La fotocamera consente di memorizzare fino a un massimo di tre date. Per impostare, evidenziate, premete il multi-selettore a destra e inserite la data (66). Per selezionare evidenziate e premete il pulsante ⓞ. 
Visualizza opzioni	Evidenziate [Numero di giorni], [Anni e giorni] oppure [Anni, mesi, giorni] e premete il pulsante ⓞ.

Per visualizzare le date memorizzate premete il pulsante ⓞ

Per visualizzare le opzioni di visualizzazione premete il pulsante ⓞ

Di seguito sono riportati due esempi di indicatore data e ora.

Data futura (giorni rimanenti)

Data passata (giorni trascorsi)

Sovrastampa data

La data viene registrata nell'ordine selezionato nel menu DATA (66). Questa opzione non può essere utilizzata per sovrastampare informazioni su immagini esistenti. Per un confronto tra la funzione di sovrastampa di date e [Imp. Stampa] > [Data] vedere a pagina 50.

Le date sovrastampate su immagini con [Formato immagine] impostato su [Schermo TV (640)] potrebbero risultare difficili da leggere. Se desiderate sovrastampare la data, impostate almeno il formato [Schermo PC (1024)].

Illuminatore AF

Se è selezionato [Auto], verrà attivato l'illuminatore ausiliario AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco con soggetti poco illuminati (in alcuni modi, l'illuminatore AF non è disponibile; 23). Scegliete [No] per disattivare l'illuminatore ausiliario AF. Tenete presente che la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Avvisi acustici

La fotocamera consente di regolare le seguenti impostazioni audio:

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Se si seleziona [Sì], la fotocamere emette un segnale acustico singolo per le operazioni completate correttamente, e tre segnali acustici se si verifica un errore.
Suono scatto	Scegliete il volume del suono emesso dalla fotocamera allo scatto (il suono di scatto potrebbe non venire emesso in alcune circostanze; 80). Scegliete [No] per disattivare il suono di scatto.
Suono di avvio	Scegliere il volume del suono riprodotto quando la fotocamera viene accesa. Se è selezionato [No], non viene riprodotto alcun suono. Il suono di avvio non viene riprodotto se è collegato un cavo USB (47, 51).

Orientamento registraz.

Le foto scattate con l'impostazione [Auto] (impostazione predefinita) contengono informazioni relative all'orientamento della fotocamera, pertanto potranno essere ruotate automaticamente durante la riproduzione o la visualizzazione in PictureProject.

Se si seleziona l'opzione [No], l'orientamento della fotocamera non viene registrato.

Autospegnimento

Permette di impostare il tempo allo scadere del quale il monitor deve spegnersi automaticamente per risparmiare energia; le opzioni disponibili sono: 30 secondi, 1 minuto (impostazione predefinita), 5 minuti e 30 minuti. Indipendentemente dall'opzione scelta, il monitor resta acceso per 3 minuti quando sono visualizzati i menu e per 30 minuti quando si seleziona [Ciclo continuo] durante la riproduzione di un filmato Pictmotion o di una presentazione slide show, oppure quando la fotocamera è alimentata dal kit di alimentazione a rete EH-62A opzionale. Quando il monitor è spento, la spia di accensione lampeggia. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non verranno eseguite operazioni per altri tre minuti.

Formatta memoria/Formatt. Card

Se non è inserita alcuna scheda di memoria, questa opzione viene visualizzata con la dicitura [Formatta memoria] e permette di formattare la memoria interna. In caso contrario, l'opzione prende il nome di [Formatt. Card] e consente di formattare la scheda di memoria da utilizzare nella fotocamera. ***Tenete presente che la formattazione comporta l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e tutti i dati presenti nella scheda.*** Prima di eseguire la formattazione, accertatevi di aver copiato altrove gli eventuali dati che desiderate conservare. La formattazione della scheda di memoria determina anche la cancellazione di tutti i brani di sottofondo musicale eventualmente utilizzati per Pictmotion; tali brani possono essere nuovamente copiati sulla scheda dopo il completamento della formattazione.

Quando viene inserita una scheda di memoria sono disponibili due opzioni di formattazione: [Formattazione rapida] (formatta solo le aree della scheda su cui sono memorizzati i dati) e [Formattazione] (formatta tutta la scheda). L'opzione [Formattazione] non è disponibile se il livello di carica della batteria è basso.

Formattazione

Durante la formattazione, non spegnete la fotocamera, non scollegate l'alimentatore a rete e non rimuovete la batteria o la scheda di memoria. L'opzione [Formatta] serve per formattare la scheda di memoria prima di utilizzarla per la prima volta e per riformattarla successivamente a intervalli regolari. Se la scheda di memoria non viene formattata regolarmente, le sue prestazioni si deterioreranno con l'uso.

Lingua/Language

Consente di scegliere una lingua per i menu e i messaggi della fotocamera. Sono disponibili le seguenti opzioni:

Čeština	Ceco	**Italiano**	Italiano	**Svenska**	Svedese
Dansk	Danese	**Nederlands**	Olandese	**中文简体**	Cinese semplificato
Deutsch	Tedesco	**Norsk**	Norvegese	中文繁體	Cinese tradizionale
English	Inglese	**Polski**	Polacco	日本語	Giapponese
Español	Spagnolo	**Português**	Portoghese	한글	Coreano
Français	Francese	**Русский**	Russo	ภาษาไทย	Thailandese
Indonesia	Indonesiano	**Suomi**	Finlandese		

Connessioni

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un computer o a un dispositivo video.

Opzione	Descrizione
USB	Selezionate l'opzione USB per il collegamento a un computer (47) o a una stampante (51).
Standard Video	Scegliete tra NTSC e PAL (47).
Autotrasf.	Scegliete [Sì] per contrassegnare tutte le nuove immagini per il trasferimento su computer (48).

Ripristina tutto

Selezionate [Sì] per riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti (83).

Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Accessori opzionali

Al momento della pubblicazione di questo manuale, sono disponibili i seguenti accessori e pezzi di ricambio per la fotocamera. Per ulteriori informazioni, contattate il rivenditore o il rappresentante Nikon di zona.

Batteria ricaricabile	Batterie ricaricabili Li-ion EN-EL5
Caricabatterie	Caricabatterie MH-61
Alimentatore a rete	Kit di alimentazione a rete EH-62A
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo A/V	Cavo audio/video EG-CP14

Connessione del kit di alimentazione a rete opzionale EH-62A

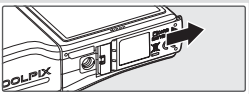
Il kit di alimentazione a rete EH-62A opzionale può essere utilizzato per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (ad es. per la riproduzione) o per la connessione a un computer o stampante.

1 Spegnete la fotocamera

Prima di collegare o scollegare l'alimentatore a rete, spegnete la fotocamera.

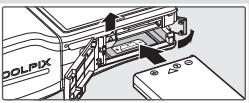
2 Rimuovete la batteria

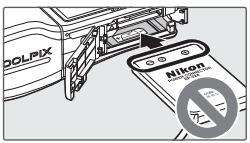
Aprite il vano batteria/alloggiamento card e rimuovete la batteria.



3 Inserite il connettore di alimentazione EP-62A

Lo sblocco batteria arancione viene spostato lateralmente durante l'inserimento del connettore di alimentazione. Il connettore è completamente inserito quando lo sblocco scatta di nuovo in posizione.





Inserimento del connettore

L'inserimento non corretto del connettore potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificate che il connettore sia orientato correttamente.

4 Chiudete il coperchio

Chiudete il coperchio del vano batteria/alloggiamento card, verificando che il cavo di alimentazione passi attraverso l'apertura del coperchio.

Per ulteriori informazioni sul kit di alimentazione EH-62A consultate il relativo manuale di istruzioni.

Schede di memoria approvate

Le seguenti schede di memoria sono state testate e approvate per l'utilizzo con le fotocamere COOLPIX S10:

Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB, 1 GB*
SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB, 1 GB*
Toshiba	64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB

* Ad alta velocità (10 MB/s)

Le altre schede non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle schede sopra elencate, contattate il produttore della scheda.

Schede di memoria

- Utilizzate solo schede di memoria SD (Secure Digital).
- Formattate le schede di memoria prima di utilizzarle per la prima volta (71).
- Non estraete la scheda di memoria, non spegnete la fotocamera, non rimuovete la batteria e non scollegate l'alimentatore a rete durante la formattazione o durante la scrittura o l'eliminazione di dati dalla scheda di memoria. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda.
- Non tentate di smontare o modificare la scheda.
- Evitate di farla cadere, di piegarla o di esporla all'acqua o a forti urti.
- Non toccate i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicate etichette o adesivi sulla scheda di memoria.
- Evitate di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esponetela ad elevati livelli di umidità o gas corrosivi.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservate le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Maneggiate con cura l'obiettivo e tutte le parti rimovibili

Maneggiate con cura l'obiettivo, il monitor, il connettore, i coperchi del vano batteria/alloggiamento card. Se il monitor dovesse rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i frammenti di vetro ed evitate che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

Non tenete l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitate di inquadrare a lungo il sole o altre fonti di luce intensa durante l'utilizzo o i periodi di inattività. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine e determinare la comparsa di zone di sfocatura bianca nelle fotografie.

Spegnete la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegate il prodotto o non rimuovete la batteria quando è acceso o durante il salvataggio o la cancellazione delle immagini. Un'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o i circuiti interni della fotocamera. Per evitare un'interruzione accidentale dell'alimentazione, non trasportate la fotocamera da un posto all'altro mentre è collegato l'alimentatore a rete.

Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti violenti o vibrazioni forti.

Tenete lontano da campi magnetici intensi

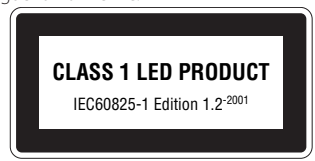
Non utilizzate o non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla scheda di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitate gli sbalzi di temperatura

Gli sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno del prodotto. Per prevenire la formazione di condensa, inserite il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a cambiamenti di temperatura improvvisi.

LED dell'illuminatore ausiliario AF

Il LED (light-emitting diode) (LED; 1, 17) dell'illuminatore ausiliario AF è conforme alle seguenti norme IEC:



Non impugnate la fotocamera dal copriobiettivo

Il copriobiettivo potrebbe staccarsi e provocare la caduta della fotocamera, danneggiando l'apparecchio.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è detto "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né indica malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Pulizia

Obiettivo	Evitate di toccare con le dita le parti di vetro. Rimuovete polvere o particelle estranee con una *pompetta* (in gomma, utilizzata per soffiare aria). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con il soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa procedura l'obiettivo non risultasse pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente per obiettivi reperibile in commercio.
Monitor	Rimuovete polvere o particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzate un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Rimuovete polvere, sporco o sabbia con una pompetta, quindi pulite delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminate ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. Tenete presente che i corpi estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzate in nessun caso alcol, solvente o altri prodotti chimici volatili.

Batterie

- Verificate il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricatela (6). Se la batteria è completamente carica, evitate di continuare a ricaricarla poiché questo potrebbero ridurne le prestazioni. Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, portate sempre con voi una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzate la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. Durante la carica della batteria, la temperatura dovrebbe essere compresa tra 5 °C e 35 °C. Durante l'utilizzo la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendete che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicuratevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni di tempo rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzatele quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando non viene utilizzata, rimuovete la batteria dalla fotocamera o dal caricabatterie e chiudere il coperchio. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, una batteria non rimossa potrebbe scaricarsi al punto da essere inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservatela in un luogo asciutto e fresco (15 °C – 25 °C). Ricaricate la batteria almeno una volta all'anno e scaricatela completamente prima di riporla.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclate le batterie usate in conformità con le normative locali.

Conservazione

Quando non utilizzate la fotocamera, tenetela spenta. Controllate che la spia di accensione sia spenta prima di riporre l'apparecchio; se non intendete utilizzare la fotocamera per periodi prolungati, rimuovete le batterie. Non conservate la fotocamera assieme a palline di naftalina o canfora o in luoghi con:

- apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, come ad esempio televisori e radio
- temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- scarsa ventilazione o in cui è presente un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor e il modo in cui gestirli.

Display	Problema	Soluzione	
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostate l'orologio.	66
	Il livello della batteria è basso.	Preparatevi a ricaricare o a cambiare la batteria.	6, 7
ATTENZIONE!! BATTERIA SCARICA	La batteria è scarica.	Ricaricate o cambiate la batteria.	6, 7
AF (● lampeggiante - colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Utilizzando la funzione di blocco della messa a fuoco, mettete a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza, quindi ricomponete l'immagine.	60
ATTENZIONE!! ATTENDERE IL TERMINE DELLA REGISTRAZIONE	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Il messaggio scompare automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	—
CARD DI MEMORIA PROTETTA IN SCRITTURA	Il cursore di protezione in scrittura è in posizione di blocco.	Spostate il cursore dalla posizione di protezione alla posizione di scrittura.	9
CARD NON PRESENTE	Non è stata inserita alcuna scheda di memoria in modo Pictmotion.	Inserite una scheda di memoria.	8
CARD NON UTILIZZABILE	Errore di accesso alla scheda di memoria.	• Utilizzate una scheda approvata. • Verificate che i connettori siano puliti. • Controllate che la scheda di memoria sia stata inserita correttamente.	73 — 8
ATTENZIONE!! CARD NON LEGGIBILE			

Display	Problema	Soluzione	
CARD NON FORMATTATA [ ] FORMATTA NO	La scheda di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Seguite le istruzioni visualizzate nel monitor e formattate le scheda, oppure spegnete la fotocamera e sostituite la scheda.	8
FOTO NON SALVABILE IN oppure [ ]	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattate la memoria interna o la scheda di memoria.	71
	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserite una nuova scheda di memoria. • Selezionate [Ripristina tutto] dopo aver inserito una nuova scheda di memoria o aver formattato la scheda di memoria o memoria interna.	8 71
	Non è possibile creare copie ritagliate, con D-lighting o mini-foto.	Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-lighting o le mini-foto.	85
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliete immagini da almeno 640×480 pixel.	—
	Non è possibile copiare le immagini.	Cancellate delle immagini dalla destinazione.	62
IMMAGINE GIÀ MODIFICATA. D-LIGHTING NON APPLICABILE	L'originale non supporta la funzione D-lighting.	D-lighting non può essere utilizzato con le copie.	85
FILE AUDIO NON REGISTRABILE IN oppure [ ]	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	Selezionate [Ripristina tutto] dopo aver inserito una nuova scheda di memoria o aver formattato la scheda di memoria o memoria interna.	71
FILMATO NON REGISTRABILE	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliete una scheda di memoria con maggiore velocità in scrittura.	73
MEMORIA INSUFFICIENTE IN oppure [ ]	La memoria interna o scheda di memoria è piena.	• Scegliete dimensioni inferiori per l'immagine. • Eliminate alcune immagini o registrazioni vocali. • Inserite una nuova scheda di memoria. • Rimuovete la scheda di memoria e utilizzate la memoria interna.	55 15, 35, 37, 62 8 9
LA MEMORIA NON CONTIENE IMMAGINI	Nessuna immagine disponibile per la riproduzione.		—
NESSUN FILE AUDIO	Nessun file audio disponibile per la riproduzione.		—
NON CI SONO PIÙ PUNTI INDICE	La registrazione audio non contiene indici.	Inserite l'indice prima di utilizzare le opzioni ⏮ o ⏭.	34
FILE SENZA DATI IMMAGINE FILE NON RIPRODUCIBILE	Il file non è stato creato con la COOLPIX S10.	Visualizzate il file su un computer oppure su un altro apparecchio.	—
TUTTE LE FOTO SONO NASCOSTE	Non sono disponibili immagini per la visualizzazione nella schermata di avvio o in una presentazione slide show.		—

Display	Problema	Soluzione	
CREAZIONE PICTMOTION IMPOSSIBILE	Non sono state selezionate immagini per la creazione di presentazioni Pictmotion.	Selezionate le immagini.	44
RIPRODUZIONE PICTMOTION IMPOSSIBILE	Alcuni file Pictmotion sono stati eliminati o spostati.	Eliminate il filmato Pictmotion in questione.	46
IMMAGINE NON CANCELLABILE	L'immagine è protetta.	Rimuovete la protezione.	62
DESTINAZIONE CON STESSO FUSO ORARIO	La destinazione si trova nello stesso fuso orario dell'impostazione locale.	Non è necessario cambiare il fuso orario se la destinazione si trova nella stessa fascia di fuso orario.	66
ERRORE OBIETTIVO	Malfunzionamento dell'obiettivo.	Spegnete e riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	10
ERRORE DI COMUNICAZIONE	Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se viene visualizzato un errore in PictureProject, fate clic su [OK] per uscire. Ripetete l'operazione dopo aver spento la fotocamera e ricollegato il cavo.	47–49, 51
	L'opzione [USB] impostata non è corretta.	Scegliete l'opzione [USB] corretta.	49
	PictureProject non si è avviato.	Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).	—
NESSUNA FOTO CONTRASSEGNATA PER IL TRASFERIMENTO	Non è stata contrassegnata nessuna foto per il trasferimento.	Selezionate le immagini da trasferire e riprovate.	62
ERRORE NEL TRASFERIMENTO	Si è verificato un errore di trasferimento.	• Controllate il livello della batteria. • Controllate che il cavo USB sia collegato.	10 47–48
ERRORE DI SISTEMA	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnete la fotocamera, rimuovete e reinserite la batteria, quindi riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	7
VERIFICARE STATO STAMPANTE	Si è verificato un errore della stampante.	Controllate la stampante. Per riprendere le operazioni, evidenziate [Riprendi] (se disponibile) e premete Ⓚ.	—

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri strani e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnete la fotocamera, rimuovete e sostituite le batterie, quindi accendete di nuovo la fotocamera. Nel caso in cui la fotocamera continui a funzionare in modo scorretto, contattate il vostro rivenditore di fiducia o un Centro di assistenza autorizzato Nikon. Si noti che lo scollegamento da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe provocare la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella scheda di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati già registrati non verranno danneggiati.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come dovrebbe, verificate l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgervi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fate riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Problema	Soluzione	
La fotocamera si spegne senza preavviso	• Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	10 10, 70 89
Il monitor è vuoto	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Modo stand-by: il monitor si accende nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. • La spia del flash lampeggia in colore rosso: attendete che il flash si sia caricato. • È collegato il cavo USB. • È collegato il cavo A/V. • Ripresa di film accelerato o di foto intervallate in corso: il monitor si spegne automaticamente tra uno scatto e l'altro. • Il copriobiettivo è chiuso: apritelo.	10 10 10 16 48, 51 47 32, 58 3
Non vengono visualizzati indicatori nel monitor	[Info foto] è impostato su [Nascondi info]. Selezionate [Mostra info].	68
Il monitor non è leggibile	• Il monitor è oscurato per il risparmio energetico: il monitor si illumina non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. • Regolate la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco: pulite il monitor.	10 68 75
L'orologio della fotocamera non è impostato correttamente	Controllate regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostatelo.	66
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria dell'orologio è scarica: ricaricate la batteria dell'orologio. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio saranno contrassegnate dall'indicatore data e ora "00.00.0000 00:00", i filmati saranno datati "01.09.2006 00:00".	66
Non sono state scattate foto mentre il pulsante di scatto era premuto	• La fotocamera è in modo play: premete il pulsante ◘►. • Sono visualizzati i menu: premete il pulsante MENU. • La batteria è scarica.	37 13 10
La fotocamera non mette a fuoco utilizzando l'autofocus	• Il soggetto non sufficientemente contrastato, è dominato da motivi geometrici ripetitivi, copre un'area troppo limitata dell'inquadratura oppure contiene molti dettagli, oggetti di luminosità diversa oppure oggetti a posti distanza diversa dalla fotocamera. Utilizzate la funzione di blocco della messa a fuoco e mettete a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza. • Nel menu impostazioni della fotocamera è stato selezionato [No] in corrispondenza dell'opzione di illuminazione ausiliaria AF. • Errore di messa a fuoco. Spegnete e riaccendete la fotocamera.	60 70 10

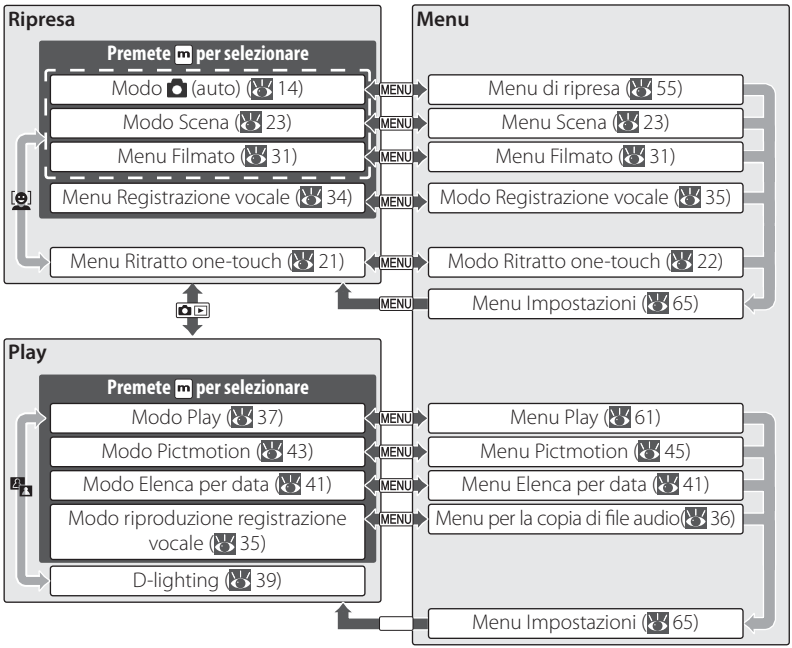
Problema	Soluzione	
Le immagini sono mosse	• Utilizzate la funzione di riduzione vibrazioni (VR) oppure utilizzate un cavalletto con l'autoscatto. • Utilizzate il flash. • Utilizzate la funzione BBS.	2, 18, 20, 32 16 59
Le immagini sono scure (sottoesposte)	• Il flash è spento. • La finestra del flash è oscurata. Se il copriobiettivo copre la finestra del flash, aprirlo completamente. • Il soggetto è fuori dalla portata del flash. • La compensazione dell'esposizione è troppo bassa. • Il soggetto è in controluce: selezionate (modo Scena) oppure utilizzate il fill-flash.	16 14 16 22, 30, 57 16, 27
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte)	La compensazione dell'esposizione è troppo elevata.	22, 30, 57
L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo")	Il tempo di posa è troppo lungo. Per ridurre il disturbo: • Utilizzate il flash • Impostate la sensibilità su ISO 50 • Scegliete un modo scena con riduzione del disturbo	 16 59 26
Le immagini sono striate	L'obiettivo è sporco. Pulite l'obiettivo.	75
I colori sono innaturali.	L'impostazione di bilanciamento del bianco non corrisponde alla fonte di luce.	56
Il flash non si accende Il flash è spento.	Il flash si spegne automaticamente in modo (eccetto in modo [Film accelerato★]) e in alcuni modi scena quando è selezionata un'opzione diversa da [Singolo] o [Foto intervallate] per [Modo di scatto] oppure se BSS è attivo.	16, 23, 31, 57, 59
L'illuminatore ausiliario AF non si illumina.	• Nel menu impostazioni della fotocamera è stato selezionato [No] in corrispondenza dell'opzione di illuminazione ausiliaria AF. • In alcune modalità l'illuminatore ausiliario AF viene disattivato automaticamente.	70 23
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il lampo del flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnete il flash.	16
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto	Il suono di scatto non viene emesso se è stato selezionato [No] in corrispondenza dell'opzione [Avvisi acustici] > [Suono scatto], se è stata selezionata un'opzione diversa da [Singolo] per [Modo di scatto], oppure è stato selezionato il modo o .	25, 31, 57, 59, 70
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la ripresa di filmati.	32
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile quando è selezionata l'opzione [Multi-scatto 16] per [Modo di scatto].	57
Risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con riduzione occhi-rossi).	In casi molto rari, la funzione di riduzione occhi-rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Impostate il flash su (auto) o (fill-flash) e riprovate. Si noti che riduzione occhi-rossi è l'impostazione predefinita per i modi Ritratto one-touch, e .	16, 17, 24, 25
[Formato immagine] non disponibile	Non è possibile regolare [Formato immagine] se è selezionata l'opzione [Multi-scatto 16] per [Modo di scatto] oppure o "Composizione sport" in modo Scena.	25, 57

Problema	Soluzione	
[Sovrastampa data] non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	66
La data non viene visualizzata sulle immagini	La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini scattate con 🏛, 🏃, 🎆 (eccetto [Composizione sport]), [Modo di scatto] o BSS.	25 27, 28, 57, 59
Le immagini non possono essere riprodotte	• Ripresa di film accelerato o di foto intervallate in corso: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione. • Il file è stato sovrascritto o rinominato da un computer o da un altro tipo di fotocamera.	32, 58 —
Impossibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine	Lo zoom in riproduzione play non può essere utilizzato con i filmati, le mini foto o le immagini ritagliate su un valore inferiore a 320 × 240.	33, 38, 63
Impossibile registrare il commento vocale	I commenti vocali non possono essere associati ai filmati.	40
Impossibile utilizzare le opzioni di ritaglio, D-lighting o mini-foto	Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e possono non essere disponibili con immagini create con altre fotocamere. Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-lighting o le mini-foto.	85
Impossibile creare un nuovo filmato Pictmotion	La fotocamera potrebbe non essere in grado di creare filmati Pictmotion con immagini registrate con altre fotocamere. Inoltre, i filmati Pictmotion creati con la COOLPIX S10 potrebbero non essere riproducibili su altre fotocamere.	43
Non è possibile contrassegnare le immagini per il trasferimento	Non è possibile contrassegnare più di 999 immagini per il trasferimento. Per trasferire le immagini, utilizzate il pulsante [Trasferisci] di PictureProject.	48
L'indicazione di trasferimento non viene visualizzata	Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Contrassegnate le immagini per il trasferimento utilizzando la COOLPIX S10.	62
PictureProject non si avvia quando la fotocamera viene collegata	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Non è stata selezionata l'opzione [USB] appropriata. • Il computer non è in grado di rilevare la fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).	10 10 48 49 —
Non è possibile trasferire le immagini	Il pulsante ⓞ non può essere utilizzato per trasferire immagini dalla memoria interna se per [USB] è selezionata l'opzione [Mass storage] o se la scheda di memoria è bloccata. In questo caso, trasferite le immagini mediante il pulsante di trasferimento di PictureProject.	48–49
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	Scegliete il modo video corretto.	71
L'opzione [Formatt. Card]> [Formattazione] non è disponibile	Il livello della batteria è basso.	10

Appendice

Diagramma delle operazioni

Il seguente diagramma illustra le operazioni di base della fotocamera.



Standard supportati

- **DCF**: (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra tipi di fotocamera diversi.• **DPOF**: (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa salvati sulla scheda di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le foto per ottenere una riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate tramite stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard sviluppato in collaborazione con l'industria delle fotocamere digitali e delle stampanti che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dovere collegare la fotocamera a un computer.

Impostazioni predefinite (55, 61, 65)

Selezionando [Sì] per [Ripristina tutto] vengono ripristinate le seguenti impostazioni predefinite:

Opzione	Impostazione predefinita
Modo di ripresa (14–22)	
Modo flash	Auto
Autoscatto	No
Macro close-up	No
Riduzione vibrazioni	Sì
Ritratto one-touch	
Esp. +/–	0
Eff. Ritratto	Normale
Modo Scena (23–30)	Ritratto
Modo assistenza all'inquadratura	Ritratto
Modo assistenza all'inquadratura	Paesaggio
Modo assistenza all'inquadratura	Sport
Modo assistenza all'inquadratura	Ritratto notturno
Compensazione dell'esposizione	0
Modo Filmato (31–32)	
Opzioni filmato	Film-ridotto 320
Tempo intervallo	30 sec.
Modo autofocus	AF singolo
VR elettronico	No
Impostazioni Pictmotion (45)	
Musica	Kanone di Pachelbel
Stile	Dinamico
Ordine di riproduzione	Casuale
Adattamento a durata	Ripeti foto
Selezione automatica	10 foto
Menu di ripresa (55–60)	
Formato immagine	Normale (2816)
Bilanc. Bianco	Auto

Opzione	Impostazione predefinita
Menu di ripresa (continua)	
Esp. +/–	0
Modo di scatto	Singolo
Tempo intervallo	30 sec.
BSS	No
Esposizione BSS	Alte luci BSS
Sensibilità	Auto
Opzioni colore	Colore normale
Modo area AF	Area centrale
Menu Play (61–64)	
Slide show	
Permanenza foto	3 sec.
Menu Impostazioni (65–71)	
Menu	Testo
Schermata avvio	Disattiva
Opzioni monitor	
Info foto	Mostra info
Luminosità	4
Sovrastampa data	No
Illuminatore AF	Auto
Avvisi acustici	
Suono pulsante	Sì
Suono scatto	Normale
Suono di avvio	No
Orientamento registraz.	Auto
Autospegnimento	1 min.
Autotrasf.	Sì
Varie	
Qualità audio (35)	Alta
Formato carta (52, 53)	Predefinito

Selezionando [Sì] viene anche cancellato il numero di file corrente (85) dalla memoria. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile (per ripristinare la numerazione dei file a 0001, cancellate tutte le immagini prima di selezionare [Sì]). Tutte le altre impostazioni resteranno inalterate, inclusi [Data] (66), [Contatore data] (69), [Lingua/Language] (71), [USB] (71) e [Standard Video] (71).

Opzioni Formato immagine (55), Filmato (32) e Qualità audio (35)

Nella seguente tabella sono elencati il numero di immagini, la lunghezza massima per filmato o la lunghezza massima totale delle registrazioni vocali salvabili nella memoria interna e su una scheda di memoria da 256 MB, nonché le dimensioni delle immagini fisse stampate a 300 dpi.

	Opzione	Memoria interna (16 MB)	Scheda di memoria da 256 MB	Dimensioni stampa (cm)
Formato immagine	**Grande (2816*)**	5	83	24×18
	Normale (2816)	10	164	24×18
	Normal (2048)	20	302	17×13
	Schermo pc (1024)	68	1.028	9×7
	Schermo TV (640)	128	1.928	5×4
Opzioni filmato	**Film-TV 640***	14 sec.	3 min. 35 sec.	—
	Film-ridotto 320*	28 sec.	7 min. 15 sec.	—
	Film-ridotto 320	56 sec.	14 min. 15 sec.	—
	Pictmotion 320	56 sec.	1 min.	—
	Film-mini 160	3 min. 7 sec.	47 min. 5 sec.	—
	Film accelerato*	170 fotogrammi	1800 fotogrammi	—
Qualità audio	**Normali**	34 min. 52 sec.	5 h	—
	Alta	12 min. 39 sec.	3 h 11 min.	—

* I valori riportati sono indicativi. La capacità massima varia a seconda della marca della scheda di memoria e, nel caso delle immagini JPEG, del tipo di scena registrata. Anche se la capacità di memoria disponibile è maggiore di 9999 immagini, il contafotogrammi della fotocamera indicherà comunque 9999.

Restrizioni per l'uso delle impostazioni della fotocamera (55)

In modo si applicano delle limitazioni alle seguenti impostazioni:

Modo flash	Il flash viene disattivato selezionando le impostazioni [Modo di scatto] in corrispondenza di [Modo di scatto] o [Multi-scatto 16], o se [BSS] è attivato. Quando si seleziona l'opzione [Singolo] o [Foto intervallate] o si disattiva [BSS] verrà ripristinato il modo originale.
Autoscatto	Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di [Modo di scatto] e [BSS]. Le impostazioni originali per [Modo di scatto] e [BSS] vengono ripristinate una volta scattata l'immagine o disattivato l'autoscatto.
Modo di scatto	Quando si seleziona [Modo di scatto] o [Multi-scatto 16], [BSS] viene disattivato. L'impostazione originale di [BSS] non viene ripristinata quando si seleziona Singolo.
BSS	Quando si attiva [BSS], [Modo di scatto] viene impostato su [Singolo]. L'impostazione originale non viene ripristinata quando si disattiva [BSS].
Bilanc. Bianco	Il bilanciamento del bianco viene impostato su [Auto] e non può essere regolato quando per [Opzioni colore] si seleziona [Bianco & Nero], [Seppia] o [Cyan]. Il bilanciamento del bianco originale viene ripristinato quando si seleziona [Colore normale] o [Colore vivace].

Nomi dei file immagine e delle cartelle

Alle immagini, ai filmati e ai commenti vocali vengono assegnati nomi file composti da tre parti: un identificativo alfabetico a quattro lettere, un numero file a quattro cifre assegnato automaticamente dalla fotocamera in ordine crescente e un'estensione di tre lettere (ad esempio, "DSCN0001.JPG").

Originali	Identificativo	Estensione
Foto	DSCN	.JPG
Filmato	DSCN	.MOV
Film accelerato	INTN	.MOV
Registrazione vocale	DSCN	.WAV
Commento vocale	Come per l'immagine	.WAV

Copie	Identificativo	Estensione
Copia ritagliata	RSCN	.JPG
Mini copia	SSCN	.JPG
Copia D-lighting	FSCN	.JPG

Le immagini e i file audio vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero a tre cifre seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero in sequenza a tre cifre a tre cifre per le immagini scattate con la modalità panorama assistito (es. "101P_001"; 28–29), "INTVL" per le foto intervallate (es. "101INTVL"; 58), "SOUND" per le registrazioni vocali (es. "101SOUND"; 34) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se si scatta una foto quando la cartella corrente ha il numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine numerata 9999, non sarà possibile scattare altre foto se non dopo aver formattato il supporto di memorizzazione (71) o dopo aver inserito una nuova scheda di memoria.

Le immagini copiate mediante la funzione [Copia] > [Immagini selezionate] o [Copia file audio] > [File selezionati] vengono copiate nella cartella corrente; ai loro file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. Con [Copia] > [Tutte le immagini] e [Copia file audio] > [Copia tutti i file] è possibile copiare tutte le cartelle dal dispositivo di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel dispositivo di destinazione (36, 64).

I filmati Pictmotion (43) vengono salvati nella cartella "NKSS", che a sua volta contiene delle cartelle denominate con un numero di tre cifre seguito da "PRJCT" (es. "101PRJCT"). Ogni cartella contiene le immagini e i file audio di un singolo filmato Pictmotion.

Copie (38, 39, 63, 64)

Le copie create mediante le funzioni di ritaglio (38), D-lighting (39) e mini-foto (63) hanno lo stesso tag di trasferimento dell'originale, ma non vengono contrassegnate per la stampa o la protezione. Le copie create mediante la funzione [Copia] (64) hanno lo stesso tag di protezione dell'originale, ma non sono contrassegnate per la stampa o il trasferimento. Le opzioni di ritaglio e mini foto non possono essere applicate a copie ritagliate e mini foto; D-lighting non è disponibile per le copie create con l'opzione di ritaglio, D-lighting e mini foto.

Fusi orari (66–67)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Gli incrementi di un periodo di tempo inferiore a un'ora non sono ammessi. Se viaggiate da o verso paesi che si trovano a mezz'ora o a un quarto d'ora dall'ora del meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostate l'orologio della fotocamera sull'ora locale (66–67).

GMT +/–	Località
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, São Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

GMT +/–	Località
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki
+3	Moscow, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S10

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	6,0 milioni
CCD	CCD da 1/2,5"; pixel totali: 6,18 milioni
Dimensione d'immagine (pixel)	• 2.816×2.112 (2816★, 2816) • 1.024×768 (1024) • 2.048×1.536 (2048) • 640×480 (640)
Obiettivo	Obiettivo Zoom-Nikkor 10×
Lunghezza focale	F = 6,3–63 mm (formato fotografico 35 mm [135] equivalente: ca. 38–380 mm)
Numero f/-	f/3.5
Struttura	12 lenti in 9 gruppi
Riduzione vibrazioni	CCD-Shift
Zoom digitale	Fino a 4× (formato fotografico 35 mm [135] equivalente: 1.520 mm)
Autofocus (AF)	AF a rilevazione di contrasto con illuminatore ausiliario AF
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	30 cm–∞ Modo macro: 4 cm – ∞ (W)
Selezione area messa a fuoco	Centrale; manuale con 99 aree di messa a fuoco
Illuminazione ausiliaria AF	LED Classe 1 (IEC 60825-1 Edition 1.2[-2001]); potenza massima: 1.500 µW
Monitor	Monitor LCD TFT in polisilicio a bassa temperatura da 2,5", 230.000 punti, con angolo di visione ampio e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura approssimativa inquadratura	Modo di ripresa: 97% orizzontale e 97% verticale Riproduzione: 100% orizzontale e 100% verticale
Memorizzazione	
Supporti	Memoria interna (16 MB ca.). Schede di memoria SD (**S**ecure **D**igital)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con JPEG linea di base standard Filmati: QuickTime File audio: WAV
Esposizione	
Misurazione	Misurazione Matrix a 256 settori, ponderata centrale, spot e area AF spot
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione dell' esposizione (–2.0 – +2.0 EV EV in incrementi di 1/3 EV)
Campo	+3.7 – +17.5 EV
Otturatore	Meccanico ed elettronico CCD
Tempi di posa	2 – 1/1000 di sec.
Diaframma	Apertura controllata elettronicamente e selezione filtro ND
Campo	f/3.5, f/4.0, f/5.6, f/6.8, e f/13.6
Sensibilità ISO	50, 100, 200, 400, 800; Auto (guadagno automatico fino a ISO 800)

Autoscatto	Può essere selezionato per una durata di circa 10 e 3 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa)	W: 0,3–5,4 m T: 1,0–5,4 m
Metodo di sincronizzazione	Sistema flash a sensore
Terminali I/O	Uscita Audio/video; I/O digitale (USB)
Interfaccia	USB
Uscita video	Possibilità di selezione tra NTSC e PAL
Lingue supportate	Cinese (semplificato e tradizionale), Ceco, Danese, Olandese, Inglese, Finlandese, Francese, Tedesco, Indonesiano, Italiano, Giapponese, Coreano, Polacco, Portoghese, Norvegese, Russo, Spagnolo, Svedese, Thailandese
Alimentazione	• Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL5 (in dotazione) • Kit di alimentazione a rete EH-62A (acquistabile separatamente)
Durata della batteria	Circa 300 scatti (EN-EL5)*
Dimensioni	Circa 112,5 × 74,5 × 40,5 mm (L × H × P, escluse parti sporgenti)
Peso	Circa 220 g senza copriobiettivo, batteria né scheda di memoria
Ambiente operativo	
Temperatura	0–40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

* In base agli standard CIPA (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 25 °C; zoom regolato per ogni scatto, impiego del flash una volta ogni due scatti, formato di immagine impostato su Normale.

Salvo diversamente specificato, tutti i valori si riferiscono a una fotocamera con batteria EN-EL5 completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente di 25 °C.

Caratteristiche tecniche

Nikon non è responsabile di eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Caricabatterie MH-61

Potenza nominale in entrata	100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,12–0,08 A
Capacità nominale	11–16 VA
Potenza nominale in uscita	DC 4,2 V/950 mA
Batterie supportate	Batterie ricaricabili Li-ion EN-EL5
Tempo di ricarica	Circa 2 ore con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	0–40 °C
Dimensioni	Circa 67 × 26 × 67 mm (L × H × P, escluse parti sporgenti)
Lunghezza cavo	Circa 1.800 mm
Peso	Circa 70 g, escluso il cavo di alimentazione

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL5

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V/1100 mAh
Temperatura di esercizio	0–40 °C
Dimensioni	Circa 36 × 54 × 8 mm (L × H × P, escluse parti sporgenti)
Peso	Circa 30 g, escluso il copri-terminali

Indice

Simboli

(attendi), icona, 12, 76
(auto), modo, 14
(cancella), pulsante, 15, 37
(D-lighting), pulsante, 1, 39
(filmato), modo, 31
MENU (MENU), pulsante, 2, 13, 55, 61, 65
(modo), pulsante, 2, 3, 13
(Pictmotion), modo, 43
(registrazione vocale), modo riproduzione play, 35
(registrazione vocale), modo, 34
(ripresa/riproduzione play), pulsante, 2, 15, 37
(riproduzione play), modo, 37
(Ritratto one-touch), pulsante,1, 21
vedere Modi Scena assistita
vedere Riduzione vibrazioni

A

Accensione, spia, 1, 10
Accessori, 72
AE-L, 28
AF singolo, *vedere* Messa a fuoco, modo
AF singolo, *vedere* Messa a fuoco, modo
AF●, *vedere* Messa a fuoco, indicatore
Alloggiamento card, 2, 8–9
Assistenza tecnica, informazioni
Autofocus, *vedere* Messa a fuoco
Autoscatto, 18
Autoscatto, spia, 1, 18
[Autospegnimento], 70
[Autotrasf.], *vedere* [Connessioni]
[Avvisi acustici], 70

B

Batterie, 6,7
Bianco & Nero, 60
[Bilanc. Bianco], 56
Bilanciamento del bianco, 56
  premisurato, 56
[BSS], *vedere* Scelta dello scatto migliore BSS

C

[Cancella], 62
Cancellazione di immagini, 15, 37, 62
  immagini selezionate, 62
  in play a pieno schermo, 15, 37
Cavalletto, 2, 18, 26, 28–29
Cavo A/V, 47
Colore Vivace, 60
Commento vocale, 40
Compensazione dell'esposizione, 22, 30, 57
  modo di ripresa, 57
  modo scena, 30
Computer, 47
  copia di immagini, 47
[Connessioni], 47–49, 51, 71
[Contatore data], *vedere* [Sovrastampa data]
[Copia] (menu Play), 64
Copie, 42, 43, 69. *Vedere anche* [Copia] (menu Play); Ritaglio di immagini; D-lighting; [Mini-foto].
Copriobiettivo, 3, 12, 14

D

Data e ora, *vedere* [Data]
  stampa, 50, 54, 69
[Data], 66
DCF, *vedere* Design rule for Camera File system
Design rule for Camera File system, 82
Digital Print Order Format, 53, 54, 82
Dimensione d'immagine, *vedere* [Formato immagine]
Dimensioni di stampa, 52–53
Dimensioni, *vedere* [Formato immagine]
D-lighting, 39
DPOF, *vedere* Digital Print Order Format

E

Elenco per data, 41
[Esp. +/–], 22, 30, 57
Estensione, 85
Exif 2.2, 82

F

Fill-flash, 16
Filmati, 31–33
  registrazione, 31–32
  visualizzazione, 37
Firmware, 71
Flash, 16
  modo, 16
[Formato immagine], 55
[Formatt. Card], 71
[Formatta memoria], 71
[Formattazione rapida], *vedere* [Formatt. Card]
Formattazione, 8, 71
  memoria interna, *vedere* [Formatta memoria]
  schede di memoria, *vedere* [Formatt. Card]
[Formattazione], *vedere* [Formatt. Card]
Foto in interni, 16, 26
Fotografia notturna, 16, 23
Fuso orario, 66–67, 86

G

Grandangolo, *vedere* Zoom
Guida, 13

I

[Illuminatore AF], 70
Immagini protette, 4–5, 62, 71
[Imp. Stampa], 54
Impostazioni predefinite, 83
  ripristino, *vedere* [Ripristina tutto]
Indicatore livello di batteria, 4–5, 10
[Info foto], *vedere* [Opzioni monitor]
Inquadratura, 12, 14, 21, 24
  guide, 24
Interruttore di alimentazione, 1 ,10

J

JPEG, 85
JPG, 85

L

Lingua, scelta, 71
[Lingua/Language], 71
[Luminosità], *vedere* [Opzioni monitor]

M

Macro close-up, 19, 27
Memoria interna, 8, 10
MENU DI RIPRESA, 55–60
Menu FILMATO, 31–32
MENU IMPOSTAZIONI, 65–71
MENU PLAY, 61–64
Menu, 3, 13, 55
[Menu], 65
Messa a fuoco, 12, 60
  AF sul volto, 21
  area, 12, 60
  blocco, 60
  indicatore, 12
  modo, 31 ,60
Messaggi di errore, 76–78

Miniature, riproduzione, 37
[Mini-foto], 63
[Modo area AF], 60
[Modo autofocus], 31
[Modo di scatto], 57
Monitor, 2, 4–5, 68, 74
  luminosità, 68
  indicatori, 4–5
Mosso, 17, 20
MOV, 85
Multi-selettore, 2, 13

N

NTSC, *vedere* Standard Video
Numero di esposizioni rimanenti,10, 84

O

Obiettivo, 1, 11, 75
On/off, *vedere* Interruttore di alimentazione
[Opzioni colore], 60
[Opzioni monitor], 68
Ora legale, *vedere* [Data]
Ora, *vedere* [Data]
[Orientamento registraz.], 70
Orologio, *vedere* [Data]

P

Paesaggi, 25
PAL, *vedere* Standard Video
Panorama, 28–29
PictBridge, 50–54, 82
Pictmotion, 43–46
PictureProject, 45, 47–49
Posta elettronica,55, 63
[Proteggi], 62
Pulsante di scatto, 1, 12

Q

QuickTime, 87

R

Registrazione vocale, 34–36
Riduzione disturbo, 26
Riduzione occhi-rossi, *vedere* Flash, modo
Riduzione vibrazioni, 20
Riprese ravvicinate, 19, 27
[Ripristina tutto], 71, 83
Riproduzione play, 15, 37
  commento vocale, 40
  elenco per data, 41–42
  filmati, 33
  in TV, 47
  menu, 61–64
  miniature, 37
  Pictmotion, 46
  pieno schermo, 15, 37
  zoom, 38
Ritaglio di immagini, 38
Ritratti, 21–22, 24, 25
Ritratto one-touch,21–22
  menu, 22
  pulsante, 1
[Ruota immagine], 63

S

SCN, *vedere* modi Scena, modi Scena assistita
Scatto in sequenza, *vedere* [Modo di scatto]; Scena assistita, Sport
Scelta dello scatto migliore BSS, 59
Scena assistita, modi, 24–25
  Paesaggio, 25
  Ritratto, 24
  Ritratto notturno, 25
  Sport, 25
Scena, modo, 23–30
  Aurora/Crepuscolo, 27
  Controluce, 27
  Feste/interni, 26
  Fuochi artificiali, 27
  Macro/primi piani, 27
  Museo, 27
  Paesaggio notturno, 27
  Panorama assistito, 28–29
  Riproduzioni, 27
  Spiaggia/neve, 26
  Tramonto, 26
Schede di memoria, 8–9, 71, 73, 84
  approvate, 73
  capacità, 84
  formattazione, 8, 71
  inserimento e rimozione, 8–9
[Schermata avvio], 66
Secure Digital (SD), *vedere* Schede di memoria
[Segno trasf.], 62
Seppia, 60
Sincro-flash su tempi lenti, *vedere* Flash, modo
[Slide show], 62
Smear, effetto, 74
Soggetto in controluce, 16, 27
Soggetto in movimento, 25, 57
[Sovrastampa data], 69
Stampa di immagini, 50–54. *Vedere anche* Data e ora, stampa; [Sovrastampa Data]; Digital Print Order Format; PictBridge; [Imp. Stampa]
Stampa diretta, *vedere* PictBridge
Stampa Exif, *vedere* Exif 2.2
[Standard Video], 47, 71. *Vedere anche* [Connessioni]
Standby, modo, *vedere* Autospegnimento
Suoni, 31, 34–36, 40 ,43, 70
[Suono di avvio], *vedere* [Avvisi acustici]
[Suono pulsante], *vedere* [Avvisi acustici]
[Suono scatto], *vedere* [Avvisi acustici]

T

T pulsante, *vedere* Zoom, controllo
Teleobiettivo, *vedere* Zoom
Televisore, 32, 47, 55, 71
  connessione a, 47
Timer, *vedere* Autoscatto
Tracolla, 1
Trasferimento, 47–49
  contrassegnare le immagini per, 48, 62, 71
  tag, 4–5, 48

U

USB, 47–49, 51, 71
  cavo, 48, 49, 51
  connessione, 47–49, 51
  connettore, 2, 48, 51
[USB], 54, 76. *Vedere anche* [Connessioni]

V

[Versione firmware], 71
Videoregistratore, 47
Viraggio blu, 60
Volume, 33, 35, 40, 46, 70
[VR elettronico], 32
VR, *vedere* Riduzione vibrazioni

W

W pulsante, *vedere* Zoom, controllo
WAV, 85

Z

Zoom, 11
  digitale, 11, 32
  indicatore, 4–5, 11
  ottico, 11
  riproduzione play, 38
Zoom, controllo, 1

Nikon

Per la riproduzione, totale o parziale, di questo manuale, è necessaria l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION. Si intendono libere le brevi citazioni nell'ambito di articoli su pubblicazioni specializzate.

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

SB6H01(1H)
6MA2151H--